

觀功念恩

我的父親只有小學肄業，16歲時就已前往台北工作，因缺乏學識、社會經驗，被迫換過多份工作，但他憑藉「吃苦當吃補」的精神，養活了...

求學過程中，我很慶幸自己處於非常友善的讀書環境，老師們並不會因為我的弱勢對我另眼相待，反而更積極的幫我申請各項獎助學金...

雖然從小我的家境條件並不好，求學過程中遇到了許多考驗，卻因此積累了許多同儕不曾有的技能和經驗，並且很幸運能受到許多人的幫助...

編者按：本文作者為110學年度應屆畢業生張錦誠，透過台大特殊選才錄取台大物理治療系。錦誠不受困於現狀，在學校積極努力學習...

財團法人國立斗六中學文化教育基金會 工作報告 110年1月1日~110年04月30日 第一部分、110年度工作報告 壹、基金收入：總計 2,877,046 元...

2022綠城之美

疫情限制了許多原本計畫好的出遊，但限制了我們對美的欣賞眼光。學務處配合76周年校慶活動，辦理「2022綠城之美攝影比賽」...

Grid of photos showing campus beauty with captions like '綠城之美 第一名 212 宋紫潔', '綠城之美 第二名 215 黃麗琪', '綠城之美 第三名 110 戴子翔'.

第十六期 財團法人國立斗六中學文化教育基金會 中華民國一十一年八月 第十六期 發行人--黃聰敏、羅聰欽 總編輯-李惠娟



斗六高中 文化教育基金會會訊

綠城風雲榜 動靜皆宜的綠城菁英 111年榜單 Table with columns: 姓名, 學校名稱, 校系名稱. Includes sections for 小論文寫作比賽得獎, 全國高級中學閱讀心得寫作得獎作品, 110年度教育部體育署學校體育傳炬獎, etc.

我在斗高排球隊 110學年度乙級排球聯賽，斗高在預賽先將擊敗強敵義峰高中、虎尾高中。排球隊在我們手上初創，對於球隊我們有強烈的責任感...

108 課綱上路已滿三年，高中學習模式產生巨大的變化，校園裡從上到下提倡多元、自主的學習氛圍，在原本的學科之外，教務處依據學校特色、教師專長等開出不同的選修課，這些課程沒有制式課本，老師們透過教學研究會共備設計一個學期 18 周的課程，有加廣伸學習、跨科合作，辦公室裡常見老師們利用課餘時間討論合作，引導學生閱讀發想、探究實作。

新的學習引導模式，學校端也利用各種計劃協助教師精進增能與學生自主學習，期許綠城師生在新的學習模式下更展長才，奠定永續學習之基礎。

【教師增能】

- \* 「國立斗六高中校園歷史紋理探索暨校園文化資產保存」教師增能研習：邀請雲科大劉銓芝老師及雲林溪文化聚落聯盟張妙祝老師蒞臨分享校園歷史紋理探索暨校園文化資產保存議題。
\* 地 與人文社會科學研究觀課活動：透過雲林科大選才專案辦公室團隊媒合雲科大、虎科大及嶺東科大教授蒞臨，進行地 與人文社會科學研究觀、議課活動。
\* 召集雲三區夥伴學校（共八校）進行雲三區課程需求共識會議，配合臺師大均質化工作小組彙整開課需求。
\* 「如何寫好學測英文作文四大題型」教師增能研習：邀請東吳大學余綺芳教授（退休）分享「如何寫好學測英文作文四大題型」，包含 1. 主題寫作：強調段落寫作及主題句 2. 圖表寫作：強調特殊句型及圖表用語 3. 看圖寫作：強調寫故事的架構及重點 4. 簡函寫作：強調書信的格式及正式 / 非正式信函差異。
\* 特殊教育系列講座 - 1GP 優化與課程設計：邀請嘉義大學陳勇祥教授蒞臨本校以理論說明與個案討論跟我們分享如何優化、完整化本校 1GP 設計以回應學生學習需求。
\* 學習歷程檔案與自主學習小講堂：主題為簡報解說本校課網地圖、學群分類及如何幫助學生選課等，高一學生及家長將更加認識高中學習歷程與自主學習的重要、關聯性，亦能更加熟悉 108 新課綱之升學進路要求。
\* 跨校課程共備社群：邀請社團法人螢光教育協會藍偉瑩理事長入校演講，透過數次跨校研習活動，增強不同學科、學校於各教學領域典範學習的互動及跨社群合作。

【學生學習】

- \* 綠城盃 - 數理學科能力競賽：今年有超過 150 位學生報名參加，競試科目有數學及理化，進而激發雲三區國中生對學科的興趣與主動學習的基本能力。
\* 地科與地理跨域教學精進 - 觀星營：由地理科鄭光佑老師及地球科學陳英嫻老師主講觀星技巧、天文望遠鏡使用及如何辨識行星等，以增強不同學科、學校於各教學領域典範學習的互動及跨社群合作。
\* 高中職教育博覽會：幫助學生認識雲三區各高中職端因應 108 新課綱轉變及各校各科特色，作為社區內國中生升學考慮方向。
\* 藝術識讀特色活動：金工手作體驗：邀請 Tinco 金工胡朝綱老師與雲三區師生分享封閉式銀戒扭轉手法及墨魚骨鑄造之美。
\* 科普關聯競賽營：陸軍官校洪偉清教授、黃仁偉教授帶領學生進行科普關聯競賽。除社區內學生參加外，亦有臺北、桃園、嘉義、臺南及高雄區國、高中生報名參加。

\*3D 列印、雷射雕刻學習活動 --- 自製 LED 手機座：藉由講師教授 3D 列印、雷射雕刻等課程，由學生實際操作設計 3D 底座及壓克力板並銲接燈條體驗「做中學」。

\* 體育專長營隊（望眼曾文）：帶領學員認識曾文水庫景觀特色，規劃移地訓練課程，整體行程安排討論與協調，透過移地訓練強化學生體適能與身心素質、發揮高中與國中學生經驗傳承交流的效益，學習自主學習訓練規畫策略。

\* 週六外語課程：有初階日文、進階日文、初階韓文、進階韓文。分別由合格日語教師、韓國籍教師授課，課程期間邀請日本在臺協會日籍專員蒞臨分享日本文化之美。

\* 數理能力提升系列 - (1) 理工學群探索營：聘請國立臺灣大學楊士進教授等人辦理理工學群探索營隊，講述主題：臺大機械系學習七大重點、基礎科學研究連結跨領域的未來、智慧型晶片設計與挑戰、綠色科技與永續發展 - 空氣淨化模擬。

\* 數理能力提升系列 - (2) 自然科探究實作之環氧樹脂透明膠：帶領學生赴永寬化學進行環氧樹脂透明膠實作，並由本校數資班導師進行自然科探究實作與學習歷程說明會。

\* 數理能力提升系列 - (3) 陽明交大實驗室參訪活動：帶領學生赴國立陽明交通大學理學院進行安排物理、化學及數學科講座，亦邀請理學院賴明智院長、陳永富副校長及陳俊大副院長講授 108 新課綱與大學升學關係。

\* 數理能力提升系列 - (4) 物理科探究實作營隊：由陸軍官校洪偉清教授、東華大學曾賢德教授透過 googlemeet 帶領學生進行 Arduino 介面操作等實作，並進行競賽主題探究實作實驗簡報。

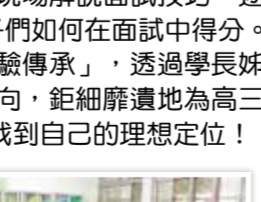
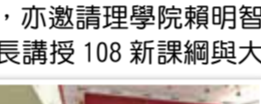
【輔導陪伴】

家庭關係議題學生成長團體
邀請楊芳豪心理師帶領「家庭關係議題學生成長團體」，讓孩子透過探索家庭，重新思考並感受自己與家人的關係。孩子們在團體中聆聽他人的經驗分享，敘說自己與家人的故事，並在聽與說的過程中更深刻地感受到家人的愛。

性別教育講座
邀請李冠儀心理師分享「性別教育講座：如果少年維特可以不振懣」，情感關係是多數青少年容易感到好奇又困惑的主題。心理師在講座中提及許多經營關係的常見迷思與重要元素，讓孩子們能夠對關係抱持慎重且願意嘗試的正向心態，並學習如何尊重自己與他人的情感需求。

柑心志工——同儕輔導
為了讓高一孩子在進入本校後，能更加適應課業及生活，輔導室召集一群擁有服務熱忱且成績表現優異的高二學長姐，共計 27 名「柑心志工」，對高一孩子提供一對一課輔。柑心課輔今年已邁入第十一年，讓學生們透過教與學彼此互惠，學習更有效率，藉由助人及受助經驗，更加認識自己，並厚實人與人之間的溫度。

升學輔導——模擬面試
108 課綱下的首屆高三生，申請入學二階面試如臨大敵，為了讓高三應屆學生快速學得應對技巧，輔導室特別邀請校內各領域師長，現場解說面試技巧，逐步從聲調表情、肢體語言、了解口語表達的技巧，教會孩子們如何在面試中得分。此外，已畢業學長姐也利用網路為學弟妹安排「手把手經驗傳承」，透過學長姊現身說法，面對面解說學群科系的學習內容、未來職涯方向，鉅細靡遺地為高三學生的解惑，期望所有綠城學子在升學路上，勇敢前進，找到自己的理想定位！



誠如基金會黃董事長在高三畢業典禮的線上祝福時所言，疫情改變了我們的生活、改變了我們的學習、改變了我們的習以為常，不過這並不影響作為綠城主角的師生生活。

教務處在疫情變化下快速應變，以最短時間完成線上教學的宣導與軟體設置，班級架設攝影機進行混成教學，完美詮釋「停課不停學」！

此外，教務處運用計畫經費與文教基金會經費，在疫情期間辦理一連串的藝文陶冶的展覽與手作活動，讓師生與社區皆能在疫情下，透過藝術療癒緊繃的心靈：



大家藝起來 7 陶!!

邀請丁振混老師協助進行為期 6 周的陶藝實作課程，讓校友、家長、與社區民眾一起玩陶。

均質化計畫美感教育

藝術家入校活動之「藝·日常—生活傢俱燒烤設計展」，邀請檜木燒烤藝術家楊玲暨其學生展出數十件利用廢棄家具重製、再生的藝術作品。展出期間同時辦理燒烤體驗實作讓校內師、生與社區民眾，體驗小型家具燒烤實作。



『藝·癒，多肉療癒五感體驗研習』

受到疫情影響，原本的生活型態被迫改變，原本能親自到訪的青山綠樹大海，成為腦海中的記憶，每個人的心都需要被安撫療癒，圖書館與教務處因應疫情下的新生活，策畫多場《多肉療癒五感體驗研習》，讓校內師生由身邊美的小植栽開始，為學習、為生活增添樂趣，度過疫情期間的鬱悶時光。

『陳永礎 · 王明宗暨師生陶藝展』

展出有老、中、青藝術家共 11 人，陶藝作品近 100 件，展出作品以生活陶及金門風獅爺為主，作品具有創新與創意。透過此次展出期能推動社區美感教育，使學生能拓展學習視野、增進其人文素養與文學知能。



展出有老、中、青藝術家共 11 人，陶藝作品近 100 件，展出作品以生活陶及金門風獅爺為主，作品具有創新與創意。透過此次展出期能推動社區美感教育，使學生能拓展學習視野、增進其人文素養與文學知能。



學務處在許多活動被迫延期或暫停的窘境下，利用疫情稍歇的空檔，帶領孩子們參加各項競賽，除了體育賽事屢傳佳績之外，管樂社的孩子勤勉練習，參加臺南市政府 2021 年底舉辦的亞太管樂節 - 台灣管樂合奏大賽，在眾多隊伍中脫穎而出，榮獲「青少年組青英獎」，獎金 10000 元。戲劇社參加文化部「2021 藝吧青 -- 青少年創意戲劇比賽」，充份展現斗高學子的活潑創造力與各項多元能力。本次比賽為文化部連續數年集合雲嘉南四縣市的力量，延續蘭陵王的精神，鼓勵雲嘉南青少年學子，發揮創意表現自我，提供青少年學子表演藝術的舞台，希冀有朝一日成為明日表演藝術的新星與未來的種子。



\* 某天，高二的學生問我：主任，我們有一個行動方案想請文教基金會支援。我看了孩子們的計畫書，這些孩子自發想要利用寒假辦理國小英語學習生活營，從構思、組織分工、活動計畫、課程安排，都已經規畫得清楚明白且具執行性，基金會當然支持孩子們主動進行服務學習，在 111 年 2 月 8-9 日在石榴國小進行『英語探索冬令營』，帶領小學 5、6 年級的兒童，透過學習基礎英語對話增強口說的能力，利用改編兒童熟悉的童話劇本，培養兒童敢於開口說英語的態度。這個活動受到孩子與家長的肯定，蔡校長邀請雲林有線電視蒞校訪問，活動圓滿順利，小朋友以及斗高的學長姐也都收穫滿滿！



學生的心得與反思

1) 營隊前

在前往石榴國小做彩排與布置過程中，因為大家都是第一次，多少有些生澀、放不開，在經過一天的熟身後，許多環節變得更加流暢，不過，大家仍心中忐忑，對於營隊過程會發生什麼事既期待又害怕。

2) 營隊期間

一大早，我們便到石榴國小集合並做最後的確認。初見到小朋友臉上開心的笑容，大家便激動不已，強忍著內心的歡喜，順利地進行始業式，在得到長官來賓的致詞與宣達注意事項後，營隊便正式開始。過程中，從破冰遊戲、到英語教學、再到成果發表，都憑著所有工作人員間的默契與極佳的臨場反應一一的進行下去，期間不僅是學員快樂的參與活動，各個工作人員也是越來越起勁，隨著時間的推進，我們與學員們也更加地了解彼此。整個活動期間，所有學員都表現得非常棒，能動能靜，破冰遊戲過後氣氛變得熱絡，上課期間也都踴躍舉手發言搶答，給予工作人員們很大的鼓勵。在最後的成果發表中，雖然小朋友依然害羞，部分無法流暢地唸完台詞，但整體大家都留下了好印象，並對英語學習擁有了更大的興趣。

3) 困難與解決

突發狀況：在教學過程中，臨時得知有記者前來採訪，工作人員必須暫時放下正在進行的教學內容去受訪，同時，需要達成一些記者對於畫面捕捉的要求。機靈的我們在得知消息後立即與國小端師長簡單溝通後，臨時設計適合的遊戲，用主持的方式帶領小朋友離開座位進行遊戲，同時不讓小朋友察覺有異樣。

在挑選營歌時，未詳細考慮到教學時間的分配以及內容的難易度，導致在有限的時間內，小朋友無法清楚的學會。於是我們將營歌範圍縮小，由隊輔協助幫忙教導，並調整營隊行程表，使練習的時間更加的充裕，最終得到相當不錯的效果。

我們還遇到小朋友異常沉默的窘況，還好透過隊輔進行個別輔導，確保每位學員都可以了解課程內容後，解彼此的尷尬並在教學活動中適時提供技術指導或上台發表的機會，讓每位學員都能夠從中學習精進。

綠城的孩子從起心動念「想辦營隊」，在幾個月的努力之下，終於完成了這個活動。過程中他們經歷了許多全新的體驗，也學習到很多，諸如行政規劃、活動策劃宣傳、文書作業等。第一次獨立辦理這種自發性的活動，難免都會有些許生疏和緊張的地方，但孩子們都能夠適時的互相協助和調整，並在活動前中後積極與基金會和國小端聯繫並表達感謝之意，相信參與學生們都可以得到滿滿的收穫。