

2014 斗中旅北校友返鄉深度文化之旅紀實

17 屆校友吳克府撰

2014.12.06-07 台北市國立斗六高級中學校友會校友返鄉深度文化之旅行程表

103.12.06. 星期六 07:00 在台北車站東三門口集合出發→參加母校校友會在雲林生態休閒農場舉辦之103年度烤肉聯誼會→13:30 出發到虎尾鎮參觀雲林布袋戲館及雲林故事館→14:40 出發到口湖鄉參觀湖口濕地及成龍濕地→四湖鄉三條崙包公廟→四湖鄉廣溝村馬府千歲→18:10 出發到古坑鄉華山海宴休閒農莊。

103.12.07. 星期日 08:40 由古坑鄉華山海宴休閒農莊出發，回到讀書記憶中的斗中母校+參觀斗中綠城藝文展覽中心+陳南榮老師簡報斗中歷史沿革及斗六淵源→斗六市太平老街巡古→斗六市榮譽路阿布阿布餐廳午餐→14:20 出發回台北溫暖的家→大溪老地方客家菜餐廳晚餐。

返鄉深度文化之旅紀實

本次返鄉活動，報名甚為踴躍，共有 73 位參加，乘坐二部遊覽車出發到雲林縣斗六市等地，參觀及回憶往事二日遊。

台北市國立斗六高級中學校友會，於 2014.07.31 在林素芬理事長公司，經過多位熱心校友(林素芬、鄭問堂、方麗娟、張碧瑤、沈坤英、吳克府)討論結果，配合 2014.12.06 斗六高中校友總會 103 年度的烤肉聯誼會，舉辦返鄉深度文化之旅。有鑑於往年都是舉辦南台灣之旅，我們斗中旅北校友，也有多年未回鄉之校友，因此特別有此構思，讓校友有機會返鄉做深度文化之旅，以緬懷故鄉之文化及美景。特別感謝 17 屆校友陳南榮退休老師，熱心義不容辭，二話不說，接下我的請託，規劃參訪地點，並製作斗中校史及斗六市史的簡報。感謝林素芬理事長及廖柏棋副理事長的慷慨解囊，鄭問堂總幹事的掌舵策畫，方麗娟、楊紹激、張碧瑤校友的熱心作業，使得本次活動能夠順利進行，圓滿完成。

2014.12.06 星期六早上 07:00，大夥在台北車站東三門集合，乘坐二部遊覽車出發到雲林縣斗六市。一路上校友們有說有笑，大家懷著興奮的心情，及近鄉情怯的心，於 10:50 抵達斗六市雲科生態休閒農場。在會場，現年 80 歲之前監察委員黃鎮岳及張江城學長（第二屆）、林湖老師、劉宗岳學長（第五屆）、林獻田學長、斗中文教基金會董事長莊勝通學長、前斗中校友會理事長陳調鋌學長、張起鳳學長、陳南榮學長、鐘源旺主任（學長）、雲科農場場主陳萬生學長等，都已經在場等候多時。

聯誼會由母校教務主任鐘源旺主持，報告學校近況 2014.12.12 母校舉辦運動會及劉校長守喪期間所以無法參加，並介紹林湖、劉宗岳、林獻田等老師，也特別請鎮岳及張江城學長分享經驗。校友們一面聽講，一面欣賞副總幹事張起鳳精心製作一年來校友總會及台北斗中校友會、各屆校友團聚或校友參與藝文活動相片點滴回顧，回憶無窮。



左起 張江城 黃鎮岳學長(第二屆) 張福全學長(第四屆) 劉宗岳學長(第五屆)



第 17 屆校友合照



校友大合照

餐後校友們相約 104 年再見，14:00 出發到虎尾鎮參觀雲林布袋戲館及雲林故事館。雲林布袋戲館，原為雲林縣虎尾鎮之舊警察分局，日治時代為台南州虎尾郡役所。民國 78 年(1989)虎尾警察分局新廈落成，該建築物始因警局搬遷而處於閒置狀況。86 年雲林縣廖泉裕縣長，邀集學術界、虎尾地方人士、行政機關代表，共同研議該歷史建築物之保存價值與保存的可能性，進而促成該館之成立。館內除了文字與戲偶的展出，設有常態戲偶演出等活動，非常值得參觀。雲林故事館，是木造日式官舍建築設計，建築工法與設計，完全按照當時日本典型的官舍建築物所建造而成。日治時期原屬台南州虎尾郡郡守官邸，光復後改為雲林地方法院院長宿舍，民國九十年七月登錄為雲林縣歷史建築，民國九十四年著手整修，九十五年八月完成，是雲林縣第一座再生歷史建築。雲林故事館，是集合在地生活、藝術、教育、文化，與社區對話的一個平台。雲林故事館，提供收藏、展覽、演出及創作在地故事的平台，讓創作藝術與生活密切結合，賦予每一個創作的故事生命力。具有歷史價值。



雲林布袋戲館



雲林布袋戲館



雲林布袋戲館展品



雲林布袋戲館展品



雲林布袋戲館園區



雲林故事館



雲林故事館



雲林故事館-校友們專心聽解說員講古

14:40 出發到雲林縣口湖鄉湖口及成龍溼地。湖口溼地，位於雲林縣口湖鄉湖口村路段上，原來是台糖的農場，七十五年韋恩颱風侵襲之後，因海水倒灌，使得原本種植甘蔗的大片農場，無法繼續耕作。在廢耕多年之後，經過歲月的洗滌及大地在惡劣的環境下，形成了一大片野生植物的天堂，沒有人工的修飾及種植，結合地方政府規劃的溼地休閒園區中，形成了另一種鄉野特色。因夏季溪水暴漲，將高山上各種植物種子幼苗帶到下游的緣故，因此在這片溼地草原生態區中，可見到禾本科、玄參科、茜草科等植物。經常可見的還有可耐踐踏的車前草、牛筋草、鐵線草，還有會開小白花的咸豐草，在秋天還可見到成片的蘆葦在秋風中搖曳，木麻黃則是本區主要的林相，是一個難得的自然草原生態園區。園區裡還規劃自行車道，在清晨或傍晚，時常可見民眾騎著腳踏車漫遊其間，沿途還可見到白鷺鷥及其它鳥類遨翔於天際，自然的美景及鄉村的感受盡在其中。



雲林縣口湖鄉湖口溼地-校友們正努力研究中…



雲林縣口湖鄉湖口溼地



雲林縣口湖鄉湖口溼地

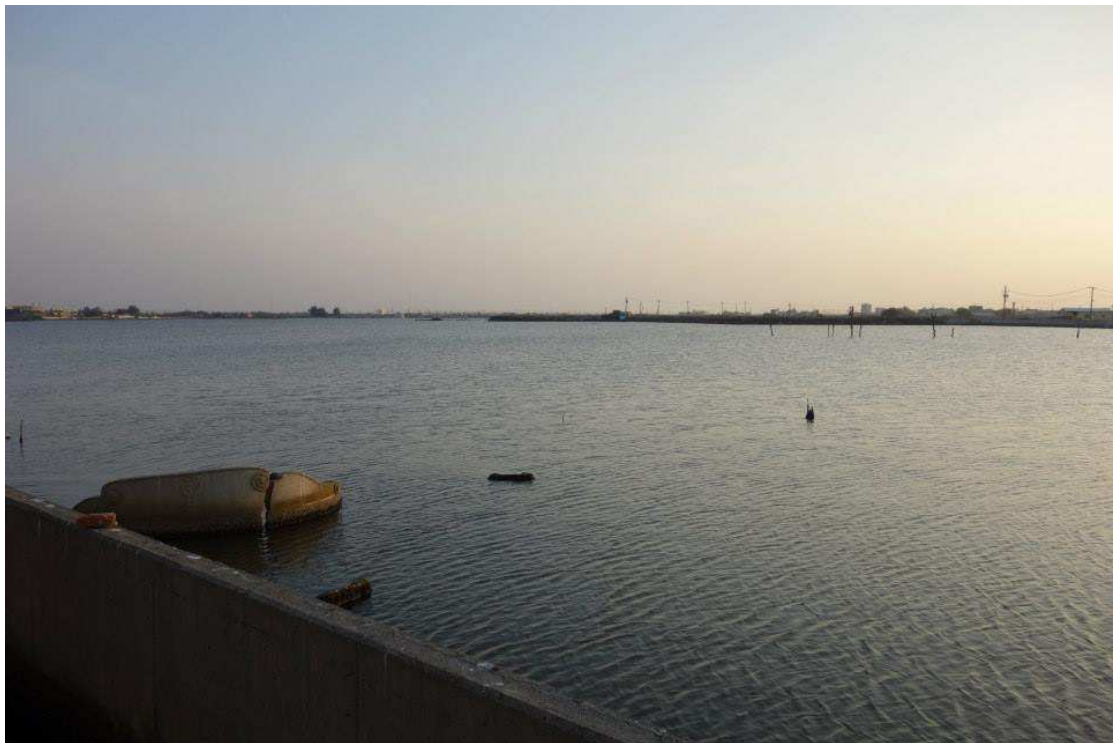


雲林縣口湖鄉湖口溼地



雲林縣口湖鄉湖口溼地

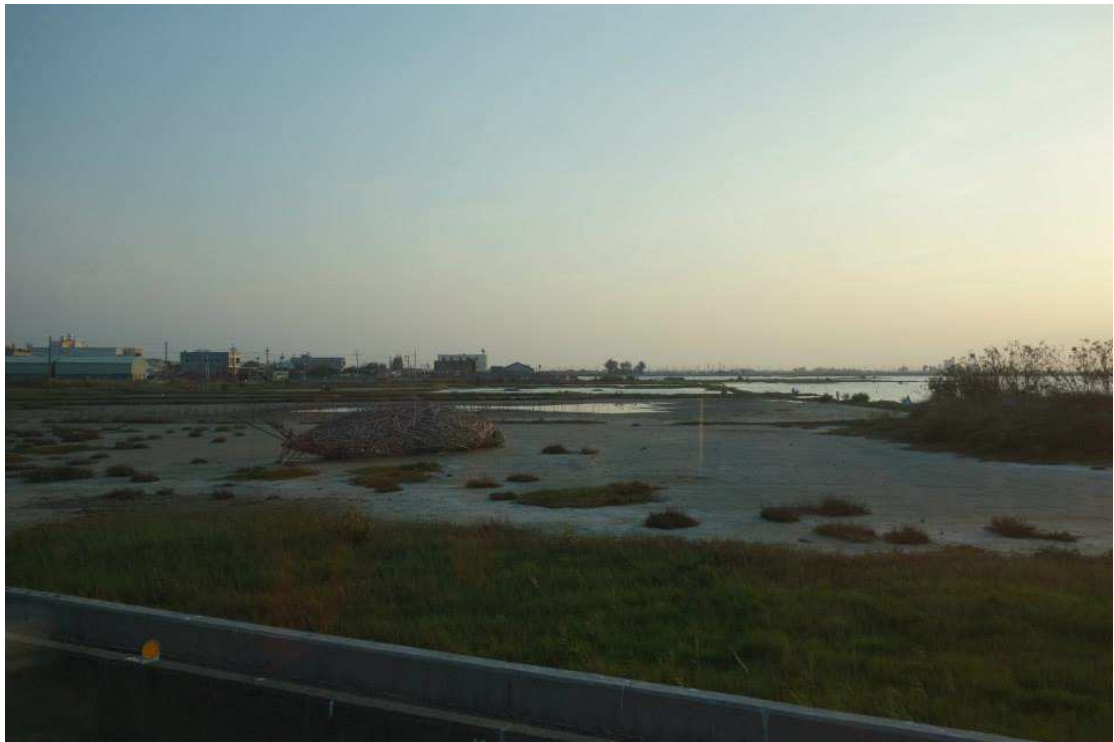
成龍溼地，位於雲林縣口湖鄉成龍村。成龍濕地的形成，起源於口湖鄉下湖口地區因地勢偏低，加上長年超抽地下水，地層嚴重下陷，水患不斷，又加上1986年韋恩、艾貝颱風以及1996年賀伯颱風，所引發海水倒灌侵襲所形成一片廢耕的濕地。目前佔地廣達50公頃，是沿海地區適合賞鳥的地點，長期以來，經當地野鳥協會人士，不斷觀察記錄這塊濕地的生態演化，發現該濕地生態資源相當豐富，包括有黑面琵鷺、綠頭鴨、彩鷸、水鶉、短耳鴉等罕見的野鳥足跡。每年10、11月來到成龍溼地的鴨科，以小水鴨二百六十多隻最多，其次是尖尾鴨，時序開始入冬，沿海東北季風已逐漸增強，溼地涼意更深，許多鴨鴨有時會躲在草叢邊，可以有耐心地尋找並觀察到討喜可愛模樣的小雁鴨。



雲林縣口湖鄉成龍濕地-淹沒的墓地露出水面



雲林縣口湖鄉成龍濕地-美麗的落霞



雲林縣口湖鄉成龍濕地

隨後，我們一行去參觀雲林縣四湖鄉三條崙的包公廟(海清宮)，該廟為全台奉祀包公的祖廟，每年農曆七月十日是慶典吉日，熱鬧非凡。然後去參觀廣溝村馬府千歲(和天宮)，該宮是廣溝村的宗教信仰中心，所供奉的神明為天上聖母、馬府千歲。19:00 出發到雲林縣古坑鄉華山，海宴休閒農莊是我們此次旅遊的住宿處，本農莊是此地民宿最高點，環境優雅，可遼望南台灣六縣市。晚上向下望去，萬家燈火，非常漂亮；白天則不一樣的美景，翠綠的大地，呈現眼下，爽心悅目。



雲林縣四湖鄉三條崙的包公廟(海清宮)



雲林縣四湖鄉三條崙的包公廟(海清宮)



雲林縣四湖鄉三條崙的包公廟(海清宮)



廣溝村和天宮的馬府千歲神像



古坑鄉華山海宴休閒農莊看夜景



古坑鄉華山海宴休閒農莊看晨景

2014.12.07 星期日早上 08:20 早餐後，出發直奔斗中母校。抵達斗中母校，校友們非常的興奮，大家努力的尋找就學時期的建築物，日式教室不見了！尚志樓、明德樓也拆了，校中運河也上蓋，新建了多棟的現代教室大樓。

鐘源旺主任引導校友們，校園尋訪，介紹校園新設施，到 103 年新落成的綠城藝文展覽中心參觀，中心正展出名畫家劉曉燈的畫作。之後，到行政大樓五樓，陳南榮老師、張起鳳副總幹事、斗六市太平大街發展協會理事長關有仁及總幹事林志興、常務理事張妙祝等，已經在會場準備要簡報了。首先，陳南榮老師簡報—斗中校史及斗六門的由來；次由斗六市太平大街發展協會常務理事張妙祝，簡報斗六市太平大街的歷史及保存規畫；說明的巨細靡遺，校友們收穫豐富。之後，校友們分成三組，分別由陳南榮老師、理事長關有仁及總幹事林志興、常務理事張妙祝帶隊解說，走訪斗六市太平老街，趣，散步。

斗中校史【本文承蒙同學陳南榮慨諾全文照錄，特此致謝】

斗中校史-1 斗六尋常小學校

斗六高中，歷史悠久，若溯其淵源，關係早期斗六地區的教育史。斗六高中的始建是應該由日治時代的日本神社及斗六尋常高等小學。「斗六尋常小學校」也可說是斗六高中的前身。



斗六高等尋常小學校（斗六高中前身）教室前面紀念照





民國二十七年（昭和十三年）十月二十八日台灣神社祭典，參加神轎遊行前的集合，參加者有斗六女子公校（現今鎮東國小）、斗六西公學校（現今鎮西國小）的學生，相片中最小年紀者至少已八十幾高齡。



「斗六尋常小學校」可以說是斗六高中的前身

日本佔領臺灣之初，臺灣總督府就積極推動皇民化運動，只要是在臺灣的教育在於貫徹殖民統治政策。日本佔領臺灣的第二年，明治二十九年（西元 1896 年），臺灣總督府以第五號府令，在台北、淡水、宜蘭、新竹、苗栗、台中、鹿港、雲林、嘉義、台南、鳳山、恆春、澎湖等十四個城鎮，開辦公立的「國語（日語）傳習所」和「國語（日語）學校」，用來訓練台灣同胞語言。

到了明治三十一年（西元 1898 年）七月，頒訂「臺灣小學校官制」「臺灣公校令」，普遍設立僅供日本人子弟就讀的「尋常小學校」和各城鎮給臺灣子弟就讀的「公學校」。「斗六尋常小學校」就是斗六高中的前身，設於明治三十四年（西元 1901 年）；「斗六西公學校」就在現在的鎮西國小；斗六東公學校」就是現在的鎮東國小。假如臺灣子弟想要進入「尋常小學校」就讀，是相當困難且稀少的，通常必須是幾項嚴苛的條件：會日語、反應快，甲種體格，而且家中必須是富裕或在當時的社會是有名望、有身份地位的人，而且必須先行通過入學考試，測驗日語程度，及格才能入學，這些臺灣的子弟入「尋常小學校」就讀名額每班只有四、五名，被稱為「共學生」。本校退休老師張秉麾老師就是其中一位的優秀學生，後來考上嘉義中學。

平常內地人（日本人）學生和共學生相處，沒有感覺到有任何差別。因為共學生所講日本話和日本人不分上下，而且共學生的家庭，都是上層階級出身，所以舉止行動很有分寸，常在內地人家庭遊玩，有時後也吃吃日式麻薯或湯圓，而

相同的，他們也在共學生的家吃些臺式的粽子、米粉、碗粿等。有時內地人和共學生也會因為一些小事而吵架，如果內地人輸了，會氣憤的罵出：「清國奴，到公學校去」，這種事常會發生，然而很快就又和好，恢復以前的交往。

當時公學校學生有統一的制服，每天要穿制服上學，制服是黑帽子(夏天有白色帽罩)，白色上衣，短褲(夏天)；冬天則是有斑點上衣，每個人穿鞋子，每天都穿戴整齊才上學。逢到有慶典的日子，還得穿上長運動襪，女生穿淺藍色褲裙，衣領上配戴蝴蝶結，男女全部背上背包。

另外公學校就沒有制服，可隨意穿著，由於沒有背包，只好用大包巾綁在腰間當書包，只有少部分穿鞋，其他打赤腳上學。兩者比較之下，就有分別，一邊是知識階級，一邊是無產階級，成為顯著的對比，因此公學校學生具有自卑感，又遇到第二次世界大戰末期時常躲飛機空襲，無心情正常上課，這是殖民時期教育的悲情狀況。

※本文感謝斗六高中退休老師 張秉麾老師和第一屆畢業生廖來章老師、黃文輝校長口述歷史記錄。

※本文感謝斗六高中第一屆畢業生 楊東熙醫師提供珍貴日據時代照片。

※根據《斗六市志》上冊 91 頁大事紀：斗六高等尋常小學校曾經於明治四十二年〈1909〉十月一日設立五間厝分校〈省立虎尾高中及虎尾科技大學大學前身。〉



台灣光復後台南縣立斗六中學的舊校舍

斗中校史-2 斗六神社

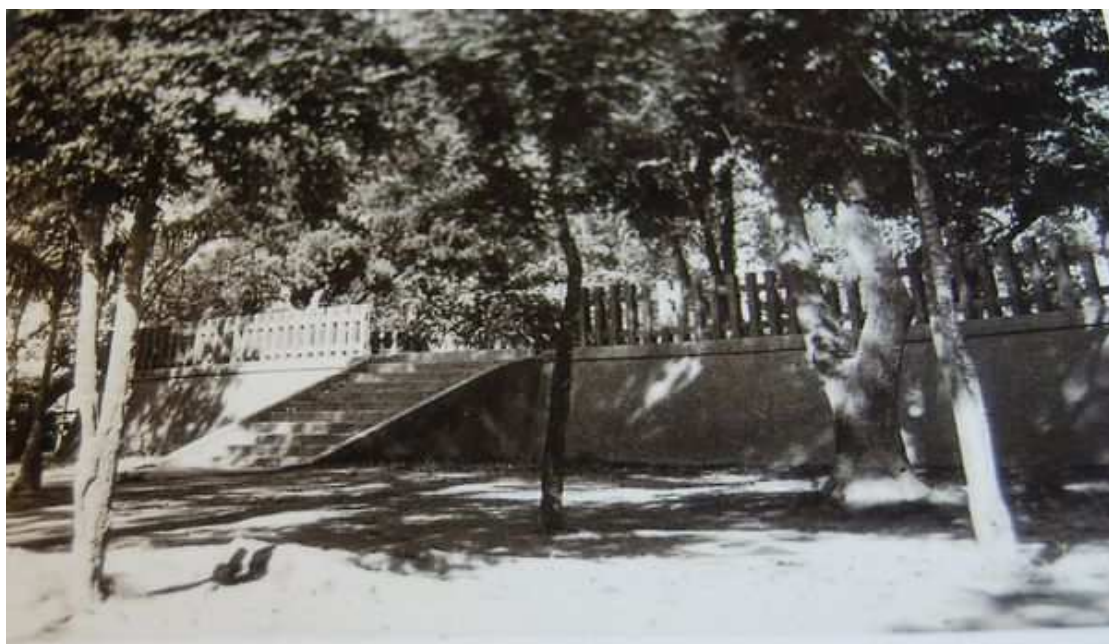




1939.3.6 產業組合紀念
日於斗六神社（今斗六
中學）參拜留影，二排
左二為張立卿，產業組
合=產業公會。

斗六神社也是斗六高中的前身









大正三年（西元一九一四年），日本在斗六大崙設立製糖工廠，以致日本人口在斗六逐年增。為了使日本人有精神上的宗教需求，給員工心靈的撫慰員工的和民眾參拜，日本當局在糖廠內設立大崙神社。

昭和 4 年（一九二九年）在斗六街設立斗六神社；斗六神社的地基選擇在斗六街斗六段，也就是本校的校園內。

日本神社的興建通常會選擇在清淨之地，甚至會參考地理風水，座向盡可能是坐北朝南，斗六神社入的口鳥居設在現今的文化路旁，起初是無格柱，到了一九三七年六月廿五日才升格為鄉社。

一九三七年，日中戰爭爆發，日本在台灣實施皇民化政策，想把台灣人改造成其正的日本人，便從信仰著手，而強制本島人參拜神社，所以參拜神社是當時學校以及地方上的一件大事。

斗六神社入口處有一彎拱橋，靠近文化路旁為入口大鳥居，過了大鳥居有兩排石燈排列於參拜道兩旁，經過彎拱橋進入神殿前的小鳥居；鳥居與中國的牌樓坊門樓意義相同，代表著俗世與神界的分界，過了鳥居即是進入了神的境域，因此神殿是神聖不可侵犯，斗六神社的神殿就是典型坐北朝南，以人工填土堆高四周圍著檜木柵欄，神殿內奉祀造化三神（大國魂命、大己貴命、少彥名命）及能久親王。民眾到了神殿，拾級而上，分為兩層，一般人參拜只能到第一層，神殿內有一條五公分的麻繩，上面繫著一只銅鈴鐺，參拜者必須拉鈴告訴神明然後拍手，行彎腰敬禮，祭拜後退出神殿。

日本神社內有專門的神職人員叫做「神主」；「神主」是經過日本政府考試錄取的神職官，負責神社內事務的管理，並擔任主要的祭祀工作。明治末期，日本政府鼓勵台灣人到神社神殿前舉行結婚典禮，神主為新人祈福用竹柏滴水、撒白紙條之後並拍紀念照。





本來斗六神社神殿台階前左右各有一座銅馬，戰後右側銅馬贈與斗六善修宮文武廟做為關公坐騎的赤兔馬，銅馬現在仍立於善修宮廟口右側，而神社左側銅馬則不知去向。此座銅馬具有歷史文化意義，應該列為國寶或重要文物保護。神社神殿遺留的高臺，筆者於民國五十五年讀斗六高中時期還在，記得四周是柏樹，神殿旁一棵蒼翠的老松樹，後來很可惜被剷平，改建為中正堂。

根據在斗六高中教四十年以上，已退休的廖本固老師、張秉麾老師、陳鴻嶽老師說：「斗中過去的古蹟，在現在自強樓和中正堂之間曾經是日本神社，在科學館的舊位址曾經是神社人員辦公之處，而旁邊則是神社人員的宿舍。在中正堂的前方在當時有兩匹銅馬，新年時會在前面敲鐘擊掌祈福，目前那匹馬已經被移往孔廟放置，是少數留存下來的古物。惟一僅存在斗中的古蹟，是在自強樓後方的那座造形優美小橋，仍依然屹立在校內，成為斗六神社曾經存在的唯一歷史見證。在這些年滄海桑田般的變遷中，勾起他們過去種種的年少回憶。一時之間，好像斗中又再度置身於過去的古神社當中。當時斗六神社參拜道兩旁除了整排壯

觀的石燈外，神社內槐樹、楠心木、榕樹、木棉等巨木扶疏，野鳥聚集，有原始森林氣勢，秋冬之際景色更加宜人，但今已不復見昔日的美景，現在參拜道兩旁的大王椰子樹，是戰後所種。」

台灣光復後，斗六神社遭到毀壞的命運，斗六神社內最先摧毀的是祭神的神殿建築，神社入口的鳥居也於幾年後被命令拆除，神殿所放的銅馬之一，公馬順勢送給了善修宮，才得以保存至今。



至今時常有許多當時在斗六出生成長的日本人回來這裡，或拍照、或撫著對拱橋回憶兒時往事。



※本文感謝斗六高中退休老師張秉麾老師葉時雄老師和第一屆畢業生廖來章老師、黃文輝校長口述歷史記錄。

※本文感謝斗六高中第一屆畢業生楊東熙醫師提供珍貴日據時代照片。

※本文感謝斗六高中退休老師廖本固老師、廖大錫老師、陳鴻嶽老師口述歷史記錄。



※本文感謝斗六高中退休老師張秉麾老師、葉時雄老師和第一屆畢業生廖來章老師、黃文輝校長口述歷史記錄。

※本文感謝斗六高中第一屆畢業生楊東熙醫師提供珍貴日據時代照片。

※本文感謝斗六高中退休老師廖本固老師、廖大錫老師、陳鴻嶽老師口述歷史記錄。

斗中校史-3 校訓：誠樸精勤







斗六高中的校訓：誠樸精勤

校訓釋義

校訓是指一個學校創校時的理想，希望全校的每一份子能夠共同塑造出的校風或傳統。

本校的校訓「誠樸精勤」是在本校籌備期間，經由同仁向產官學界的先進諮詢請益所凝聚出來的。依據本校培育各行各業需要的人才的設校使命，我們的校訓反應了各界期望學校畢業生所能具備的特質，也代表本校的價值觀。

誠樸精勤是個人工作與團體相處的修養與態度；是做事務時努力的目標。我們期望我們的同學在學校學習後，能夠以誠樸精勤是的工作態度來服務團體與社會，以卓越創新的工作精神來使個人與團體一起成長。

以下簡單闡述校訓的意義。

- 1、誠：誠字，其義為真實不虛偽。中庸章句有言：「誠者，天之道也；誠之者，人之道也」又說：「自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明矣，明則誠矣」。古語云：「不誠無物」，所以要本著誠實無妄的意志，開創個人的事業，貢獻所學於社會大眾。
- 2、樸：樸之本義為材質，意謂要量入量出；不奢侈，不浪費，不浮華。漢書黃霸傳：「澆淳散樸」。均釋樸為質。而質則含有實之義，所以樸實常連為一詞。「樸實」乃是人之根本，要做到樸實，惟有在日常生活實踐節儉、節約最為具體，諸如節省錢財，節約能源，乃至於愛惜公物，都在其字義範圍之內。
- 3、精：精就是精確、精密、精良，為學以精。精確地研究學問、發展精密的知識系統，以精良成果貢獻社會。

4、勤：即勤勞、勤勉、勤奮的意思，尚書：「功崇惟志，業廣惟勤」。唐朝韓愈有云：「業精於勤而荒於嬉」，俗語又說：「勤能補拙」、「學海無涯，惟勤是岸」。教師平時教學，勤於傳道，勤於授業，勤於解惑；學生日常讀書，勤於進德，勤於修業，勤於養生，凡事能刻苦耐勞，竭心盡力，不懶惰因循的奮力向前，必能成功。

校長提示：校訓實踐要則

誠：要真心真意；不自欺，不欺人。

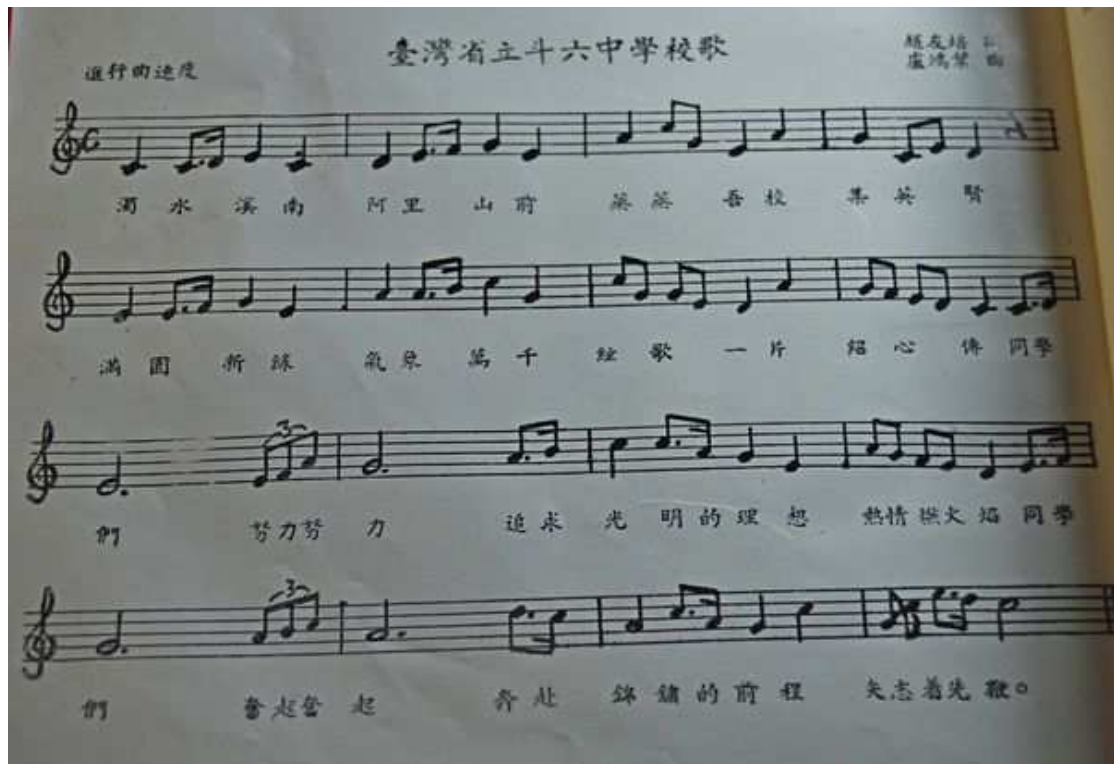
樸：要量入量出；不奢侈，不浪費。

精：要精確精良；不敷衍，不鬆散。

勤：要奮勉奮力；不怕苦，不怕難。

斗中校史-4 校歌與校徽





斗六高中校歌

趙友培作詞

盧源業作曲

濁水溪南，阿里山前，蒸蒸吾校集英賢；

滿園新綠，氣象萬千，絃歌一片紹心傳。

同學們努力努力，追求光明的理想，熱情燃火燄；

同學們奮起奮起，奔赴錦繡的前程，矢志著先鞭。



讓人懷念的禮堂



校歌詮釋：

校歌不像流行歌，唱個一、兩年就不唱了，校歌是要唱上萬年的，因此寫校歌是非常慎重的事，一定要境界高，唱起來有精神，整體氣勢足以傳之久遠，才能出爐。

斗六高中的校歌由盧源業老師譜曲，歌詞是由當時名望很高，語文素養很好，國學造詣深厚的臺灣師範大學教授趙友培先生所作。通常編曲者，必須依歌詞內容來譜就旋律，於是要作校歌，先要寫歌詞，校長才能邀請學校老師擬定校歌內容，然後交給盧源業老師譜曲。本校的校歌旋律流暢優美、非常耐聽，深受全校師生與歷屆校友的喜愛，可以說是全國最好的校歌之一。

歌詞中描寫著當時斗六高中的地理環境，旁邊有高山溪水；有臺灣名山阿里山；有臺灣第一大河濁水溪。學校有這麼優雅的環境，滿園新綠，氣象萬千，校園充滿生機活力，校譽自然蒸蒸日上，爭取到各校精英賢才來培育，師生相處和諧，充滿喜悅的絃樂，希望將這首校歌能代代傳承下去。最後勉勵同學要努力再努力，存有一顆真摯熱忱的心，去追求光明的理想；更要同學奮發圖強，為自己錦繡的前程，矢志得第一。

校徽詮釋



斗六高中的校徽經過多位老師精心設計製作。內容由「斗中」為圖像中心，五朵花瓣組成，「五」代表五育，是為五育均衡的意思，五朵花瓣代表初展的花朵生氣蓬勃，整個圖像的意義是在陳述斗六高中的學生在五育均衡的環境下學習成長，將來必定成為國家的棟樑。

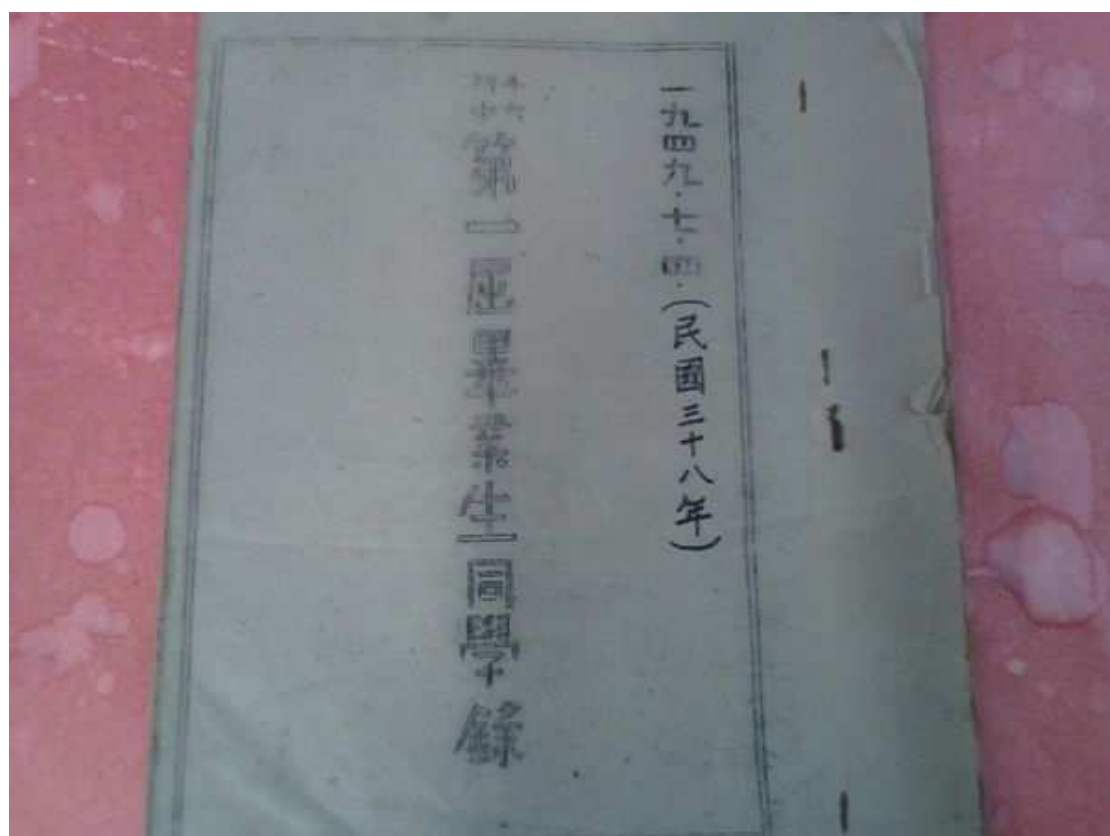
斗中校史-5 台灣光復後正式創校過程

- 1、民國三十五年四月十五日，由台南縣政府及地方熱心教育人士，就日本神社及斗六尋常高等小學舊址，創設台南縣立斗六初級中學。
- 2、三十八年八月增設高中部，更名為台南縣立斗六中學。





全體教職員工





- 3、三十九年八月縣治劃分改為雲林縣立斗六中學。
- 4、民國四十三年八月奉令改為省立斗六中學，五十九年八月初中部結束，奉令改為台灣省立斗六高級中學。
- 5、建校之初，筭路藍縷，克難開創，校舍除活動中心之外，全係木造之建築。民國四十九年興建尚志樓教室一棟十間。嗣後又設法興建明德、弘道、育英等教室大樓。
- 6、民國五十五年先總統蔣公八秩華誕時，完成介壽辦公大樓，陸續完成男、女宿舍，解決遠道學生之問題，改建平房教室為自強樓、弘毅樓，並新建圖書館。
- 7、七十八年起先後完成樂群樓及游藝樓之建築，並大力綠化美化校園。
- 8、八十一年五月舉辦全省高中職校園綠化美化觀摩。
- 9、八十二年元月完成體育館，首創學校室內溫水游泳池教學。
- 10、八十五年四月完成新建科學館及學生宿舍。
- 11、八十六年六月完成新建尚志樓二十四間教室將於，提供冷氣空調教室。
- 12、九十三年六月起完成全校教室空調設施，提供冷氣空調。
- 13、八十四年八月本校奉廳令籌辦斗南分班，第一年招生兩班，第二年招收三班。
- 14、八十五學年度起增美術班一班。
- 15、八十六學年度起再增體育班一班。
- 16、八十八學年度起，斗南分班停止招生。
- 17、九十三學年度增設數理資優班。

- 18、五十九年以前，本校為完全中學時期，學生素質極佳，升學率極高，校譽有口皆碑，實施九年國教之後，全省鄉下高中命運乖舛，沈潛黯淡。自七十年起，本校上下一心，團結奮起，校運剝極而復，各項表現日起有功，校譽亦蒸蒸日上，尤其近年來，入學成績逐年提高，升學率大幅增加，贏得各界的稱道，獲得上級的肯定。
- 19、本校並於八十九年二月一日，正式更名為國立斗六高級中學。
- 20、現任校長 劉永堂以及各任校長秉持著「學生第一、教學為先」的辦學理念，成立數理資優班，以「優質斗中人，領航新世紀」為目標，期盼本校成為「五星級」學校，「學生全心學習、教師用心教學、行政盡心運作、家長放心支持、社區歡心期待」，相信在校長與老師的積極帶領下，必能營造有品質的學校，讓每位學生都能升學成功，校運更加昌隆，邁向全國名校。

以上圖/文 陳南榮（十七屆校友、斗六高中退休老師）

斗六名稱由來【根據陳南榮同學的考證，全錄如下】

斗六門的由來

因歷史和地理位置的重要性而得名

根據《雲林縣志稿卷首》史略篇，第五項 斗六：「《雲林文獻》創刊號謂：「斗六」二字為「番」語「捕鹿」之意，更有地方耆宿有謂「斗六」二字為「番」語「打鹿」之轉音，依據《雲林采訪冊》及《諸羅縣志》等書所載之「番」語對照，音、義均不符，此說亦屬人云亦云，難以致信。

斗六地名之由來，以荷蘭時期之臺灣番社戶口表，黃叔璥臺灣使槎錄，孫元衡赤崁集，鄭津梁氏斗六滄桑等均謂：「斗六」是由平埔族「番」語譯出，且多擇近音漢字以譯番語，譯音多以官話發音為準，但亦時以閩語、粵語之發音譯成者，如「斗六門」即以閩語之發音譯成漢字。平埔族中有一社位於柴裡（現今斗六市三光里），致有「斗六門社」，或略為「斗六社」，以及「柴裡社」之稱，亦有連稱為「斗六柴裡社」。至康熙三十三年高拱乾纂臺灣府志有「柴裡斗六社」、「斗六門汛」、「斗六門山」等記載，由此可知最初以「番」社名譯出之「斗六門」，轉而為山名，又為地名，後來街市形成，於康熙五十六年修諸羅縣志，稱為「斗六門街」，光緒以前均以「斗六門街」「斗六門保」稱之，光緒間刪去「門」字，簡稱「斗六街」「斗六堡」。日據後至光復均於行政組織單位之支廳、郡、鎮之上冠以「斗六」，斗六之為地名，迄今未變。」（註1）（仇德哉 1977：62）

由以上文獻記載，在康熙末年時，該地墾成，乃譯斗六社之音為地名，稱為『斗六門』。加上『門』字，乃是因為當時其位置恰位於諸羅縣東方之門鎖重鎮，而有『斗六門』之稱。後來則去掉『門』字，改稱為『斗六』。在荷蘭時代，斗六地區就有「斗六柴裡」、「柴裡斗六」或「斗六門柴裡」等稱呼；「斗六門」係為平埔族洪雅族中羅茲亞族 Tawrag 的所在地的一個社名（斗六社或柴裡社），關於「斗六門」一音的由來多種說法，荷蘭人為便於人頭戶稅，至各地調查地名和人口數，就將地名稱為 Talackayan，譯音斗六門柴裡社（由漢人通事譯成漢文），

所指的就是現在斗六市三光里社區。【全文請參閱《斗六市志》斗六門柴裡社 陳南榮】

斗六市太平大街的發展史

斗六市太平大街，距離斗六火車站不遠，步行約 5 分鐘就到，全長約 600 多公尺。太平老街上的建築，分別建於日治時代的「明治」、「大正」、「昭和」三個時期，皆採用巴洛克式風格建造，距今有近百年的歷史，囊括三個不同時代的建築特色，漫步在老街上，就像是穿越三種不同時光的背景。這裏大部份的建築，都是以清水磚造配合部份水泥粉刷，洗石子及古典泥座雕飾，形成磚造為主的屋身立面一眼望去，老街上的每一棟建築都是兩層樓高，二樓正面牆外壁都有精美雕飾，部份樓房還刻上住戶姓氏，除了宣示不忘本的美德之外，也有顯赫名門世家的意涵。

自清朝到戰後時期，太平路（太平老街）一直是斗六的主要商店街，光緒二十年（1894）倪贊元《雲林采訪冊》中的「大街」指的就是太平路，而日本時代富田芳郎早期的商店街鋪分布調查，也明白顯示了太平路的繁盛商業機能。而以太平路及斗六市圓環為中心，此乃北通南投竹山、南達斗南、古坑之交通要道，昔日流行的一句俗諺：「街頭媽祖宮，街尾觀音亭」，指的是太平路起點的圓環（昔為祭祀天上聖母之受天宮舊址），以及太平路尾端奉祀觀音菩薩的永福寺；此外，街頭曾有雲林四大書院之一龍門書院，街中有光緒年間重修的福德宮，街尾亦有乾隆年間興建之池王爺廟（代天宮），此不僅說明了街民重要的民間信仰，也表徵了太平路昔日的繁華與重要性。

此外，太平路上數十棟八、九十年以上的歷史建築，不僅見證了台灣近百年的歷史，更可從每段不同的建築及裝飾風格完整地保留近百年的台灣建築史，加以過去幾年公部門、大學教授、老街居民為了營造休閒舒適的購物空間做了許多努力，讓太平老街煥然一新，並且使店家與居民之間有了前所未有的互動。

龍門書院，建於乾隆十八年，位於斗六門堡北方受天宮廟內，建地一分二釐九毫七絲，分兩進南向，前進奉祀朱子文公、梓潼帝君、關聖帝君，後進奉祀制字倉頡先聖，書院擁有學田十甲五分六厘，全是地方士紳捐獻。帶動斗六附近地方讀書尚禮的風氣，因此當時斗六門書香風氣鼎盛，文風薈萃，私塾普及到斗六、林內、古坑等地。自乾隆二十五年至光緒二十年產生不少文科功名，例如林內鄭天球、斗六張觀光、吳兆亨、黃紹謨等三十幾名。

街頭媽祖宮，即現今斗六受天宮的原廟，設於明朝天啟四年（1624 年），宮奉天上聖母，左側建有聖母堂、右側建有雲林四大書院之一的龍門書院，後於日治時期皇民化運動被毀，而受天宮直到民國六十二年再擇地興建於斗六市成功路。

街尾觀音亭，位於太平路尾端之永福寺，建於清乾隆年間，供奉觀音菩薩。該寺經多次翻修，清朝保存至今的古文物僅剩石香爐及廟門之一對石獅子，以及一截斷裂的「斗六門橋碑」基石。而緊鄰於右側之「代天宮」則供奉池府千歲，

亦創建於清乾隆年間。

福德宮，位於太平路與成功路交叉口，創建於清康熙年間，奉祀福德正神，是台灣少有戴官帽的神明。廟的右側牆上嵌有清道光年間縣丞姚鴻，及地方士紳所立之告示石碑，可惜字跡已磨損而難以辨識。

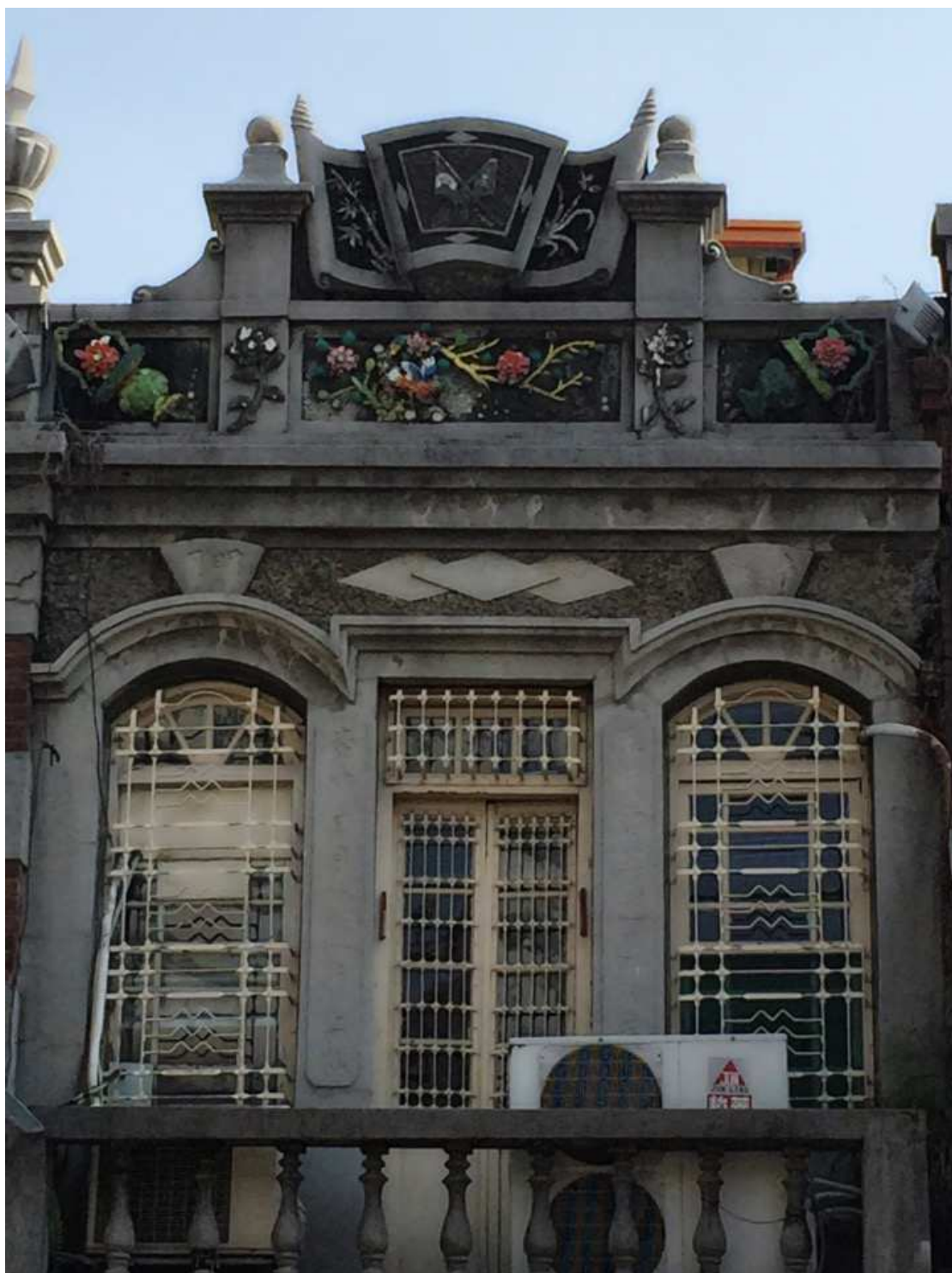
老街的地方組織，從八十八年以來，即陸續針對商機的再現和優質空間的營造做了許多努力，讓老街的空間及商機有了很大的改變。目前雲林縣斗六市太平大街發展協會，也積極地推動及規劃各項活動，創造一條有趣又可以休閒購物的太平老街。



太平老街



福德宮



太平老街



太平老街

斗六市已被拆除的歷史建築物「瘋寶樓」的故事

【摘錄自陳南榮同學臺灣雅石文史工作室文】

一、陳林氏寶的故事（要害瘋寶仔倒，顛倒瘋寶好。）

斗六市涵碧樓位於城頂街，面朝斗六中山公園，外貌富麗堂皇，是雲林縣唯一具有西班牙式洋樓風格的建物。涵碧樓除建物風格獨特外，最讓地方父老茶餘飯後津津樂道的話題，是獨資興建涵碧樓的婦人陳林氏寶發跡的經過，斗六流傳一句俗諺：「要害瘋寶仔倒，顛倒瘋寶好」。

陳林氏寶，清同治十三年〔西元 1874 年〕四月十六日出生於斗六，十二歲從文秀才林慎恩研究漢學，並於二十歲嫁于其夫婿陳成。二十四歲時陳成病故，陳林氏寶於是回到娘家，並投入農業之經略獨立營生。光緒二十四年時〔西元 1898 年〕陳林氏寶將經營農業所獲收益用來投資木材及膠灰〔燃料〕，又購買家屋及大批田地。並於宣統三年〔西元 1911 年〕時購買當時的「斗六街俱樂部」，遷居於此。民國五年〔西元 1916 年〕開始經營酒類買賣，並在當地首創典當業。此時的陳林氏寶擁有十萬圓資產，每年繳交之稅金達千圓之譜。日本人以「女丈夫」來形容陳林氏寶在經商及產業經營之成就實不為過。陳林氏寶平時也頗為樂善好施，時常以金錢援助當地雖然貧窮卻有德有能的人。

二、涵碧樓的興建

陳林氏寶在民國八年〔西元 1919 年〕，在斗六城頂街建造一座雲林縣境內獨一無二的三層樓西班牙式洋房，後來稱為涵碧樓。當時陳林氏寶投入三十二萬日幣〔當時白米一斗三角，公務員月薪平均才三十圓，即一個公務員 800 年的薪水〕，並聘請當時設計台北總統府的日本人入江先生為設計師、費時三年才竣工落成，建坪三百餘坪、空地四百多坪，有「台灣四大建築物之一」之美譽。

三、結論：

儘管傳說經考察後證明並非事實，斗六鄉里間仍習稱陳林氏寶這棟大樓稱為「瘋寶仔樓」，加上日治時代日人曾以此樓之地下室作為刑問犯人、俘虜之所，更使得這棟造價昂貴、裝潢華美的豪宅蒙上了一層陰影。民國六十六年時此樓租借給商人經營餐廳後改稱為「涵碧樓」，這棟見證著斗六市區興衰的三層樓洋房，才算有了雅致的名稱，許多朋友的結婚喜慶都在此舉辦。只是在民國七十七年時，正值國內地價、地稅高漲的年代。陳林氏後代由於無力負荷高額稅金，不得已將之拆除改建，曾經風光一時的涵碧樓終於走入歷史，只留下照片供人懷念而已。最令人遺憾的是當年具有地方特色的涵碧樓，如今已成一排的販厝，對地方文化資產的保存而言，是諷刺也是一件不能彌補的遺憾。

關於陳林氏寶的生平與發跡，始終籠罩著一股眾說紛紜的神秘色彩，也留予後人許多遐想揣測的空間。只是陳林氏寶對斗六經濟發展的開發及貢獻，仍然值得後人緬懷及感佩。



斗六市涵碧樓

參觀斗六市太平老街後，午餐在斗六市榮譽路阿布阿布餐廳舉辦，由斗中校友總會陳美琪理事長招待。美酒佳餚，盡興之後，校友們帶著滿滿的幸福，帶著雲科農場的優良產品-柳丁-踏上返回台北溫暖的家。歸途中，校友們均表示非常的感謝斗中各位學長的熱忱招待，台北市斗中校友會舉辦本次返鄉深度文化之旅，讓他們有機會返鄉認識故鄉文化，也希望下次再辦。晚餐，到大溪有名的大溪老地方客家菜餐廳用餐，最後在第 20 屆賴正謨學長演作薩斯克風下，畫下這次返鄉之旅完美句點。



美麗的斗中校園



斗中科學館



斗中綠城藝文展覽中心



斗中綠城藝文展覽中心



斗中綠城藝文展覽中心



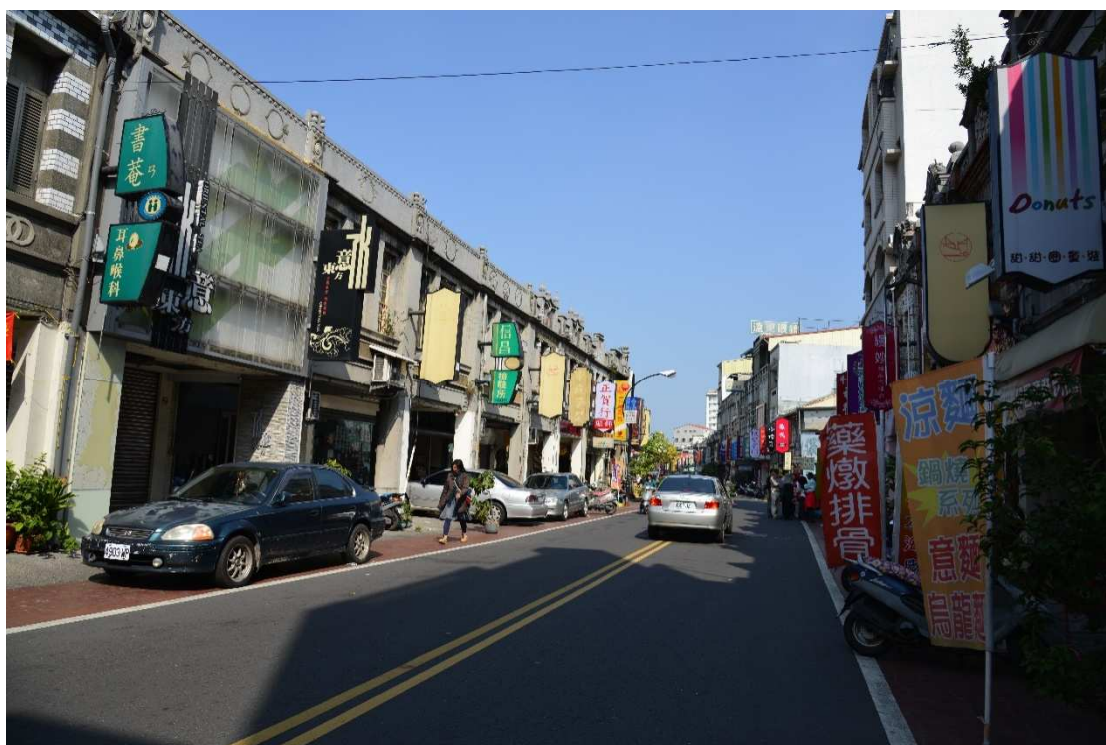
陳南榮老師簡報斗中校史及斗六市歷史



校友走訪斗六市太平老街



斗六市太平老街



斗六市太平老街



旅北校友在母校斗中中正堂前大合照



旅北校友在母校斗中行政大樓前大合照