

2014. 12. 06-07 斗中旅北校友返鄉深度文化之旅紀實(下)



※本文感謝斗六高中退休老師張秉麾老師、葉時雄老師和第一屆畢業生廖來章老師、黃文輝校長口述歷史記錄。

※本文感謝斗六高中第一屆畢業生楊東熙醫師提供珍貴日據時代照片。

※本文感謝斗六高中退休老師廖本固老師、廖大錫老師、陳鴻嶽老師口述歷史記錄。

斗中校史-3 校訓：誠樸精勤



國立斗六高中第十七屆 初中民國54年 高中民國57年 畢業同學會 97.7.26



斗中心·校友情·歷屆校友聯誼活動
95.11.11 于斗六雲科農場



斗六高中的校訓：誠樸精勤
校訓釋義

校訓是指一個學校創校時的理想，希望全校的每一份子能夠共同塑造出的校風或傳統。

本校的校訓「誠樸精勤」是在本校籌備期間，經由同仁向產官學界的先進諮詢請益所凝聚出來的。依據本校培育各行各業需要的人才的設校使命，我們的校訓反應了各界期望學校畢業生所能具備的特質，也代表本校的價值觀。

誠樸精勤是個人工作與團體相處的修養與態度；是做事務時努力的目標。我們期望我們的同學在學校學習後，能夠以誠樸精勤是的工作態度來服務團體與社會，以卓越創新的工作精神來使個人與團體一起成長。

以下簡單闡述校訓的意義。

- 1、誠：誠字，其義為真實不虛偽。中庸章句有言：「誠者，天之道也；誠之者，人之道也」又說：「自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明矣，明則誠矣」。古語云：「不誠無物」，所以要本著誠實無妄的意志，開創個人的事業，貢獻所學於社會大眾。
- 2、樸：樸之本義為材質，意謂要量入量出；不奢侈，不浪費，不浮華。漢書黃霸傳：「澆淳散樸」。均釋樸為質。而質則含有實之義，所以樸實常連為一詞。「樸實」乃是人之根本，要做到樸實，惟有在在日常生活中實踐節儉、節約最為具體，諸如節省錢財，節約能源，乃至於愛惜公物，都在其字義範圍之內。
- 3、精：精就是精確、精密、精良，為學以精。精確地研究學問、發展精密的知識系統，以精良成果貢獻社會。
- 4、勤：即勤勞、勤勉、勤奮的意思，尚書：「功崇惟志，業廣惟勤」。唐朝韓愈有云：「業精於勤而荒於嬉」，俗語又說：「勤能補拙」、「學海無涯，惟勤是岸」。教師平時教學，勤於傳道，勤於授業，勤於解惑；學生日常讀書，勤於進德，勤於修業，勤於養生，凡事能刻苦耐勞，竭心盡力，不懶惰因循的奮力向前，必能成功。

校長提示：校訓實踐要則

誠：要真心真意；不自欺，不欺人。

樸：要量入量出；不奢侈，不浪費。

精：要精確精良；不敷衍，不鬆散。

勤：要奮勉奮力；不怕苦，不怕難。

斗中校史-4 校歌與校徽



臺灣省立斗六中學校歌

趙友培 詞
盧鴻業 曲

進行曲速度

濁水溪南 阿里山前 蒸蒸吾校 集英賢
 滿園新綠 氣象萬千 絃歌一片 紹心傳
 我們 努力努力 追求光明的理想 熱情燃火燄 同學
 們 奮起奮起 奔赴錦繡的前程 矢志著先鞭。

斗六高中校歌
 趙友培作詞 盧源業作曲
 濁水溪南，阿里山前，蒸蒸吾校集英賢；
 滿園新綠，氣象萬千，絃歌一片紹心傳。
 同學們努力努力，追求光明的理想，熱情燃火燄；

同學們奮起奮起，奔赴錦繡的前程，矢志著先鞭。



讓人懷念的禮堂



校歌詮釋：

校歌不像流行歌，唱個一、兩年就不唱了，校歌是要唱上萬年的，因此寫校歌是非常慎重的事，一定要境界高，唱起來有精神，整體氣勢足以傳之久遠，才能出爐。

斗六高中的校歌由盧源業老師譜曲，歌詞是由當時名望很高，語文素養很好，國學造詣深厚的臺灣師範大學教授趙友培先生所作。通常編曲者，必須依歌詞內容來譜就旋律，於是要作校歌，先要寫歌詞，校長才能邀請學校老師擬定校歌內容，然後交給盧源業老師譜曲。本校的校歌旋律流暢優美、非常耐聽，深受全校師生與歷屆校友的喜愛，可以說是全國最好的校歌之一。

歌詞中描寫著當時斗六高中的地理環境，旁邊有高山溪水；有臺灣名山阿里山；有臺灣第一大河濁水溪。學校有這麼優雅的環境，滿園新綠，氣象萬千，校園充滿生機活力，校譽自然蒸蒸日上，爭取到各校精英賢才來培育，師生相處和諧，充滿喜悅的絃樂，希望將這首校歌能代代傳承下去。最後勉勵同學要努力再努力，存有一顆真摯熱忱的心，去追求光明的理想；更要同學奮發圖強，為自己錦繡的前程，矢志得第一。

校徽詮釋



斗六高中的校徽經過多位老師精心設計製作。內容由「斗中」為圖像中心，五朵花瓣組成，「五」代表五育，是為五育均衡的意思，五朵花瓣代表初展的花朵生氣蓬勃，整個圖像的意義是在陳述斗六高中的學生在五育均衡的環境下學習

成長，將來必定成為國家的棟樑。

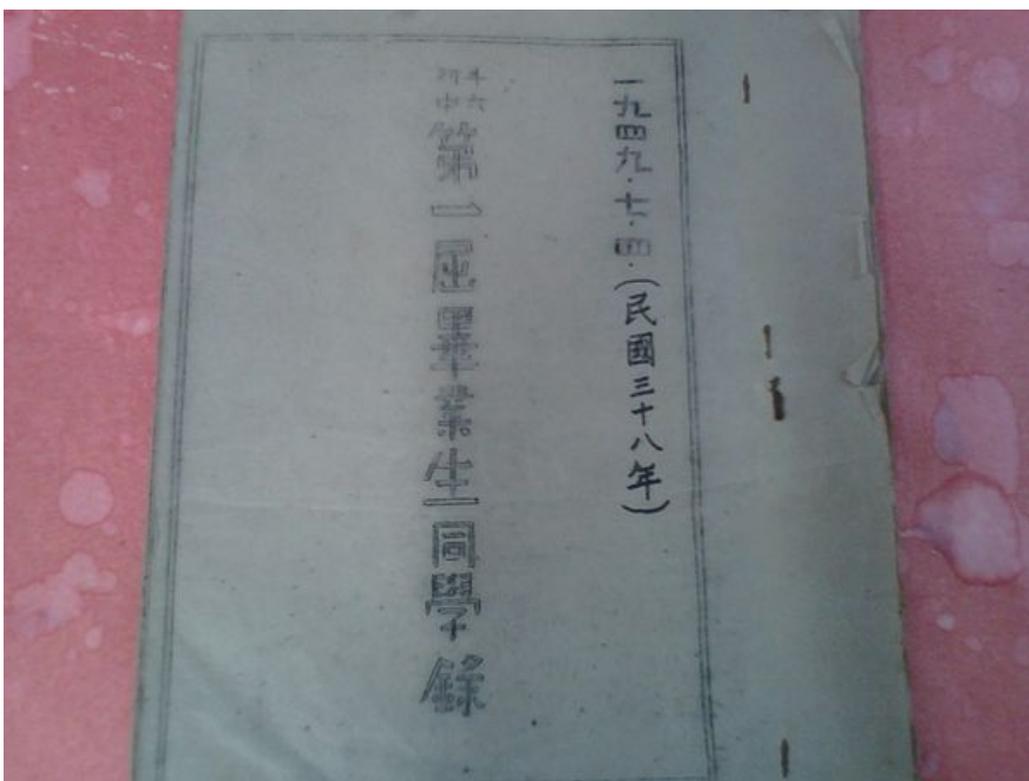
斗中校史-5 台灣光復後正式創校過程

- 1、民國三十五年四月十五日，由台南縣政府及地方熱心教育人士，就日本神社及斗六尋常高等小學舊址，創設台南縣立斗六初級中學。
- 2、三十八年八月增設高中部，更名為台南縣立斗六中學。





全體救職員



一九四九年七月 (民國三十八年)

第十六屆畢業生同學錄



- 3、三十九年八月縣治劃分改為雲林縣立斗六中學。
- 4、民國四十三年八月奉令改為省立斗六中學，五十九年八月初中部結束，奉令改為台灣省立斗六高級中學。
- 5、建校之初，筭路藍縷，克難開創，校舍除活動中心之外，全係木造之建築。民國四十九年興建尚志樓教室一棟十間。嗣後又設法興建明德、弘道、育英等教室大樓。
- 6、民國五十五年先總統蔣公八秩華誕時，完成介壽辦公大樓，陸續完成男、女宿舍，解決遠道學生之問題，改建平房教室為自強樓、弘毅樓，並新建圖書館。
- 7、七十八年起先後完成樂群樓及游藝樓之建築，並大力綠化美化校園。
- 8、八十一年五月舉辦全省高中職校園綠化美化觀摩。
- 9、八十二年元月完成體育館，首創學校室內溫水游泳池教學。
- 10、八十五年四月完成新建科學館及學生宿舍。
- 11、八十六年六月完成新建尚志樓二十四間教室將於，提供冷氣空調教室。
- 12、九十三年六月起完成全校教室空調設施，提供冷氣空調。
- 13、八十四年八月本校奉廳令籌辦斗南分班，第一年招生兩班，第二年招收三班。
- 14、八十五學年度起增美術班一班。
- 15、八十六學年度起再增體育班一班。
- 16、八十八學年度起，斗南分班停止招生。
- 17、九十三學年度增設數理資優班。

- 18、五十九年以前，本校為完全中學時期，學生素質極佳，升學率極高，校譽有口皆碑，實施九年國教之後，全省鄉下高中命運乖舛，沈潛黯淡。自七十年起，本校上下一心，團結奮起，校運剝極而復，各項表現日起有功，校譽亦蒸蒸日上，尤其近年來，入學成績逐年提高，升學率大幅增加，贏得各界的稱道，獲得上級的肯定。
- 19、本校並於八十九年二月一日，正式更名為國立斗六高級中學。
- 20、現任校長 劉永堂以及各任校長秉持著「學生第一、教學為先」的辦學理念，成立數理資優班，以「優質斗中人，領航新世紀」為目標，期盼本校成為“五星級”學校，「學生全心學習、教師用心教學、行政盡心運作、家長放心支持、社區歡心期待」，相信在校長與老師的積極帶領下，必能營造有品質的學校，讓每位學生都能升學成功，校運更加昌隆，邁向全國名校。

以上圖/文 陳南榮（十七屆校友、斗六高中退休老師）

斗六名稱由來【根據陳南榮同學的考證，全錄如下】

斗六門的由來

因歷史和地理位置的重要性而得名

根據《雲林縣志稿卷首》史略篇，第五項 斗六：「《雲林文獻》創刊號謂：「斗六」二字為「番」語「捕鹿」之意，更有地方耆宿有謂「斗六」二字為「番」語「打鹿」之轉音，依據《雲林采訪冊》及《諸羅縣志》等書所載之「番」語對照，音、義均不符，此說亦屬人云亦云，難以致信。

斗六地名之由來，以荷蘭時期之臺灣番社戶口表，黃叔璥臺灣使槎錄，孫元衡赤崁集，鄭津梁氏斗六滄桑等均謂：「斗六」是由平埔族「番」語譯出，且多擇近音漢字以譯番語，譯音多以官話發音為準，但亦時以閩語、粵語之發音譯成者，如「斗六門」即以閩語之發音譯成漢字。平埔族中有一社位於柴裡（現今斗六市三光里），致有「斗六門社」，或略為「斗六社」，以及「柴裡社」之稱，亦有連稱為「斗六柴裡社」。至康熙三十三年高拱乾纂臺灣府志有「柴裡斗六社」、「斗六門汎」、「斗六門山」等記載，由此可知最初以「番」社名譯出之「斗六門」，轉而為山名，又為地名，後來街市形成，於康熙五十六年修諸羅縣志，稱為「斗六門街」，光緒以前均以「斗六門街」「斗六門保」稱之，光緒間刪去「門」字，簡稱「斗六街」「斗六堡」。日據後至光復均於行政組織單位之支廳、郡、鎮之上冠以「斗六」，斗六之為地名，迄今未變。」（註1）（仇德哉 1977：62）

由以上文獻記載，在康熙末年時，該地墾成，乃譯斗六社之音為地名，稱為『斗六門』。加上『門』字，乃是因為當時其位置恰位於諸羅縣東方之門鎖重鎮，而有『斗六門』之稱。後來則去掉『門』字，改稱為『斗六』。在荷蘭時代，斗六地區就有「斗六柴裡」、「柴裡斗六」或「斗六門柴裡」等稱呼；「斗六門」係為平埔族洪雅族中羅茲亞族 Tawrag 的所在地的一個社名（斗六社或柴裡社），關於「斗六門」一音的由來多種說法，荷蘭人為便於人頭戶稅，至各地調查地名和人口數，就將地名稱為 Talackayan，譯音斗六門柴裡社（由漢人通事譯成漢文），

所指的是現在斗六市三光里社區。【全文請參閱《斗六市志》斗六門柴裡社 陳南榮】

斗六市太平大街的發展史

斗六市太平大街，距離斗六火車站不遠，步行約 5 分鐘就到，全長約 600 多公尺。太平老街上的建築，分別建於日治時代的「明治」、「大正」、「昭和」三個時期，皆採用巴洛克式風格建造，距今有近百年的歷史，囊括三個不同時代的建築特色，漫步在老街上，就像是穿越三種不同時光的背景。這裏大部份的建築，都是以清水磚造配合部份水泥粉刷，洗石子及古典泥座雕飾，形成磚造為主的屋身立面一眼望去，老街上的每一棟建築都是兩層樓高，二樓正面牆外壁都有精美雕飾，部份樓房還刻上住戶姓氏，除了宣示不忘本的美德之外，也有顯赫名門世家的意涵。

自清朝到戰後時期，太平路（太平老街）一直是斗六的主要商店街，光緒二十年（1894）倪贊元《雲林采訪冊》中的「大街」指的就是太平路，而日本時代富田芳郎早期的商店街舖分布調查，也明白顯示了太平路的繁盛商業機能。而以太平路及斗六市圓環為中心，此乃北通南投竹山、南達斗南、古坑之交通要道，昔日流行的一句俗諺：「街頭媽祖宮，街尾觀音亭」，指的是太平路起點的圓環（昔為祭祀天上聖母之受天宮舊址），以及太平路尾端奉祀觀音菩薩的永福寺；此外，街頭曾有雲林四大書院之一龍門書院，街中有光緒年間重修的福德宮，街尾亦有乾隆年間興建之池王爺廟（代天宮），此不僅說明了街民重要的民間信仰，也表徵了太平路昔日的繁華與重要性。

此外，太平路上數十棟八、九十年以上的歷史建築，不僅見證了台灣近百年的歷史，更可從每段不同的建築及裝飾風格完整地保留近百年的台灣建築史，加以過去幾年公部門、大學教授、老街居民為了營造休閒舒適的購物空間做了許多努力，讓太平老街煥然一新，並且使店家與居民之間有了前所未有的互動。

龍門書院，建於乾隆十八年，位於斗六門堡北方受天宮廟內，建地一分二釐九毫七絲，分兩進南向，前進奉祀朱子文公、梓潼帝君、關聖帝君，後進奉祀制字倉頡先聖，書院擁有學田十甲五分六厘，全是地方士紳捐獻。帶動斗六附近地方讀書尚禮的風氣，因此當時斗六門書香風氣鼎盛，文風薈萃，私塾普及到斗六、林內、古坑等地。自乾隆二十五年至光緒二十年產生不少文科功名，例如林內鄭天球、斗六張觀光、吳兆亨、黃紹謨等三十幾名。

街頭媽祖宮，即現今斗六受天宮的原廟，設於明朝天啟四年（1624 年），宮奉天上聖母，左側建有聖母堂、右側建有雲林四大書院之一的龍門書院，後於日治時期皇民化運動被毀，而受天宮直到民國六十二年再擇地興建於斗六市成功路。

街尾觀音亭，位於太平路尾端之永福寺，建於清乾隆年間，供奉觀音菩薩。該寺經多次翻修，清朝保存至今的古文物僅剩石香爐及廟門之一對石獅子，以及一截斷裂的「斗六門橋碑」基石。而緊鄰於右側之「代天宮」則供奉池府千歲，

亦創建於清乾隆年間。

福德宮，位於太平路與成功路交叉口，創建於清康熙年間，奉祀福德正神，是台灣少有戴官帽的神明。廟的右側牆上嵌有清道光年間縣丞姚鴻，及地方士紳所立之告示石碑，可惜字跡已磨損而難以辨識。

老街的地方組織，從八十八年以來，即陸續針對商機的再現和優質空間的營造做了許多努力，讓老街的空間及商機有了很大的改變。目前雲林縣斗六市太平大街發展協會，也積極地推動及規劃各項活動，創造一條有趣又可以休閒購物的太平老街。



太平老街



福德宮



太平老街



太平老街

斗六市已被拆除的歷史建築物「瘋寶樓」的故事

【摘錄自陳南榮同學臺灣雅石文史工作室文】

一、陳林氏寶的故事（要害瘋寶仔倒，顛倒瘋寶好。）

斗六市涵碧樓位於城頂街，面朝斗六中山公園，外貌富麗堂皇，是雲林縣唯一具有西班牙式洋樓風格的建物。涵碧樓除建物風格獨特外，最讓地方父老茶餘飯後津津樂道的話題，是獨資興建涵碧樓的婦人陳林氏寶發跡的經過，斗六流傳一句俗諺：「要害瘋寶仔倒，顛倒瘋寶好」。

陳林氏寶，清同治十三年〔西元 1874 年〕四月十六日出生於斗六，十二歲從文秀才林慎思研究漢學，並於二十歲嫁于其夫婿陳成。二十四歲時陳成病故，陳林氏寶於是回到娘家，並投入農業之經略獨立營生。光緒二十四年時〔西元 1898 年〕陳林氏寶將經營農業所獲收益用來投資木材及膠灰〔燃料〕，又購買家屋及大批田地。並於宣統三年〔西元 1911 年〕時購買當時的「斗六街俱樂部」，遷居於此。民國五年〔西元 1916 年〕開始經營酒類買賣，並在當地首創典當業。此時的陳林氏寶擁有十萬圓資產，每年繳交之稅金達千圓之譜。日本人以「女丈夫」來形容陳林氏寶在經商及產業經營之成就實不為過。陳林氏寶平時也頗為樂善好施，時常以金錢援助當地雖然貧窮卻有德有能的人。

二、涵碧樓的興建

陳林氏寶在民國八年〔西元 1919 年〕，在斗六城頂街建造一座雲林縣境內獨一無二的三層樓西班牙式洋房，後來稱為涵碧樓。當時陳林氏寶投入三十二萬日幣〔當時白米一斗三角，公務員月薪平均才三十圓，即一個公務員 800 年的薪水〕，並聘請當時設計台北總統府的日本人入江先生為設計師、費時三年才竣工落成，建坪三百餘坪、空地四百多坪，有「台灣四大建築物之一」之美譽。

三、結論：

儘管傳說經考察後證明並非事實，斗六鄉里間仍習稱陳林氏寶這棟大樓稱為「瘋寶仔樓」，加上日治時代日人曾以此樓之地下室作為刑問犯人、俘虜之所，更使得這棟造價昂貴、裝潢華美的豪宅蒙上了一層陰影。民國六十一年時此樓租借給商人經營餐廳後改稱為「涵碧樓」，這棟見證著斗六市區興衰的三層樓洋房，才算有了雅致的名稱，許多朋友的結婚喜慶都在此舉辦。只是在民國七十七年時，正值國內地價、地稅高漲的年代。陳林氏後代由於無力負荷高額稅金，不得已將之拆除改建，曾經風光一時的涵碧樓終於走入歷史，只留下照片供人懷念而已。最令人遺憾的是當年具有地方特色的涵碧樓，如今已成一排的販厝，對地方文化資產的保存而言，是諷刺也是一件不能彌補的遺憾。

關於陳林氏寶的生平與發跡，始終籠罩著一股眾說紛紜的神秘色彩，也留予後人許多遐想揣測的空間。只是陳林氏寶對斗六經濟發展的開發及貢獻，仍然值得後人緬懷及感佩。



斗六市涵碧樓

參觀斗六市太平老街後，午餐在斗六市榮譽路阿布阿布餐廳舉辦，由斗中校友總會陳美琪理事長招待。美酒佳餚，盡興之後，校友們帶著滿滿的幸福，帶著雲科農場的優良產品-柳丁-踏上返回台北溫暖的家。歸途中，校友們均表示非常的感謝斗中各位學長的熱忱招待，台北市斗中校友會舉辦本次返鄉深度文化之旅，讓他們有機會返鄉認識故鄉文化，也希望下次再辦。晚餐，到大溪有名的大溪老地方客家菜餐廳用餐，最後在第 20 屆賴正謨學長演作薩斯克風下，畫下這次返鄉之旅完美句點。



美麗的斗中校園



斗中科學館



斗中綠城藝文展覽中心



斗中綠城藝文展覽中心



斗中綠城藝文展覽中心



陳南榮老師簡報斗中校史及斗六市歷史



校友走訪斗六市太平老街



斗六市太平老街



斗六市太平老街



2014.12.07 斗中台北校友返鄉之旅 吳克祥 蔣益
斗六高中中正堂 第二排左四起 吳克祥 蔣益

旅北校友在母校斗中中正堂前大合照



旅北校友在母校斗中行政大樓前大合照