

2014. 12. 06-07 斗中旅北校友返鄉深度文化之旅紀實(上)

17 屆校友吳克府撰

2014. 12. 06-07 台北市國立斗六高級中學校友會校友返鄉深度文化之旅行程表

103. 12. 06. 星期六 07:00 在台北車站東三門口集合出發→參加母校校友會在雲林生態休閒農場舉辦之 103 年度烤肉聯誼會→13:30 出發到虎尾鎮參觀雲林布袋戲館及雲林故事館→14:40 出發到口湖鄉參觀湖口濕地及成龍濕地→四湖鄉三條崙包公廟→四湖鄉廣溝村馬府千歲→18:10 出發到古坑鄉華山海宴休閒農莊。

103. 12. 07. 星期日 08:40 由古坑鄉華山海宴休閒農莊出發，回到讀書記憶中的斗中母校+參觀斗中綠城藝文展覽中心+陳南榮老師簡報斗中歷史沿革及斗六淵源→斗六市太平老街巡古→斗六市榮譽路阿布阿布餐廳午餐→14:20 出發回台北溫暖的家→大溪老地方客家菜餐廳晚餐。

返鄉深度文化之旅紀實

本次返鄉活動，報名甚為踴躍，共有 73 位參加，乘坐二部遊覽車出發到雲林縣斗六市等地，參觀及回憶往事二日遊。

台北市國立斗六高級中學校友會，於 2014. 07. 31 在林素芬理事長公司，經過多位熱心校友(林素芬、鄭問堂、方麗娟、張碧瑤、沈坤英、吳克府)討論結果，配合 2014. 12. 06 斗六高中校友總會 103 年度的烤肉聯誼會，舉辦返鄉深度文化之旅。有鑑於往年都是舉辦南台灣之旅，我們斗中旅北校友，也有多年未回鄉之校友，因此特別有此構思，讓校友有機會返鄉做深度文化之旅，以緬懷故鄉之文化及美景。特別感謝 17 屆校友陳南榮退休老師，熱心義不容辭，二話不說，接下我的請託，規劃參訪地點，並製作斗中校史及斗六市史的簡報。感謝林素芬理事長及廖柏棋副理事長的慷慨解囊，鄭問堂總幹事的掌舵策畫，方麗娟、楊紹激、張碧瑤校友的熱心作業，使得本次活動能夠順利進行，圓滿完成。

2014. 12. 06 星期六早上 07:00，大夥在台北車站東三門集合，乘坐二部遊覽車出發到雲林縣斗六市。一路上校友們有說有笑，大家懷著興奮的心情，及近鄉情怯的心，於 10:50 抵達斗六市雲科生態休閒農場。在會場，現年 80 歲之前監察委員黃鎮岳及張江城學長（第二屆）、林湖老師、劉宗岳學長（第五屆）、林獻田學長、斗中文教基金會董事長莊勝通學長、前斗中校友會理事長陳調鋌學長、張起鳳學長、陳南榮學長、鐘源旺主任（學長）、雲科農場場主陳萬生學長等，都已經在場等候多時。

聯誼會由母校教務主任鐘源旺主持，報告學校近況 2014. 12. 12 母校舉辦運動會及劉校長守喪期間所以無法參加，並介紹林湖、劉宗岳、林獻田等老師，也特別請鎮岳及張江城學長分享經驗。校友們一面聽講，一面欣賞副總幹事張起鳳精心製作一年來校友總會及台北斗中校友會、各屆校友團聚或校友參與藝文活動相片點滴回顧，回憶無窮。



左起 張江城 黃鎮岳學長(第二屆) 張福全學長(第四屆) 劉宗岳學長(第五屆)



第 17 屆校友合照



校友大合照

餐後校友們相約 104 年再見，14:00 出發到虎尾鎮參觀雲林布袋戲館及雲林故事館。雲林布袋戲館，原為雲林縣虎尾鎮之舊警察分局，日治時代為台南州虎尾郡役所。民國 78 年(1989)虎尾警察分局新廈落成，該建築物始因警局搬遷而處於閒置狀況。86 年雲林縣廖泉裕縣長，邀集學術界、虎尾地方人士、行政機關代表，共同研議該歷史建築物之保存價值與保存的可能性，進而促成該館之成立。館內除了文字與戲偶的展出，設有常態戲偶演出等活動，非常值得參觀。雲林故事館，是木造日式官舍建築設計，建築工法與設計，完全按照當時日本典型的官舍建築物所建造而成。日治時期原屬台南州虎尾郡郡守官邸，光復後改為雲林地方法院院長宿舍，民國九十年七月登錄為雲林縣歷史建築，民國九十四年著手整修，九十五年八月完成，是雲林縣第一座再生歷史建築。雲林故事館，是集合在地生活、藝術、教育、文化，與社區對話的一個平台。雲林故事館，提供收藏、展覽、演出及創作在地故事的平台，讓創作藝術與生活密切結合，賦予每一個創作的故事生命力。具有歷史價值。



雲林布袋戲館



雲林布袋戲館



雲林布袋戲館展品



雲林布袋戲館展品



雲林布袋戲館園區



雲林故事館



雲林故事館



雲林故事館-校友們專心聽解說員講古

14:40 出發到雲林縣口湖鄉湖口及成龍溼地。湖口溼地，位於雲林縣口湖鄉湖口村路段上，原來是台糖的農場，七十五年韋恩颱風侵襲之後，因海水倒灌，使得原本種植甘蔗的大片農場，無法繼續耕作。在廢耕多年之後，經過歲月的洗滌及大地在惡劣的環境下，形成了一大片野生植物的天堂，沒有人工的修飾及種植，結合地方政府規劃的溼地休閒園區中，形成了另一種鄉野特色。因夏季溪水暴漲，將高山上各種植物種子幼苗帶到下游的緣故，因此在這片溼地草原生態區中，可見到禾本科、玄參科、茜草科等植物。經常可見的還有可耐踐踏的車前草、牛筋草、鐵線草，還有會開小白花的咸豐草，在秋天還可見到成片的蘆葦在秋風中搖曳，木麻黃則是本區主要的林相，是一個難得的自然草原生態園區。園區裡還規劃自行車道，在清晨或傍晚，時常可見民眾騎著腳踏車漫遊其間，沿途還可見到白鷺鷥及其它鳥類遨翔於天際，自然的美景及鄉村的感受盡在其中。



雲林縣口湖鄉湖口溼地-校友們正努力研究中…



雲林縣口湖鄉湖口溼地



雲林縣口湖鄉湖口溼地

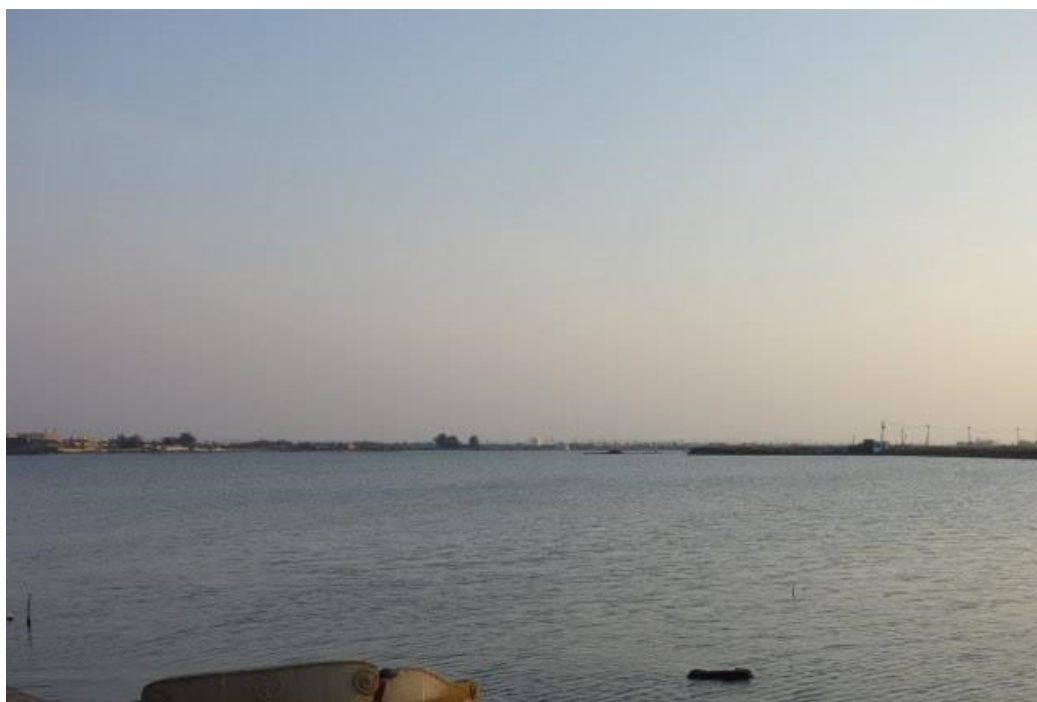


雲林縣口湖鄉湖口溼地



雲林縣口湖鄉湖口溼地

成龍溼地，位於雲林縣口湖鄉成龍村。成龍濕地的形成，起源於口湖鄉下湖口地區因地勢偏低，加上長年超抽地下水，地層嚴重下陷，水患不斷，又加上 1986 年韋恩、艾貝颱風以及 1996 年賀伯颱風，所引發海水倒灌侵襲所形成一片廢耕的濕地。目前佔地廣達 50 公頃，是沿海地區適合賞鳥的地點，長期以來，經當地野鳥協會人士，不斷觀察記錄這塊濕地的生態演化，發現該濕地生態資源相當豐富，包括有黑面琵鷺、綠頭鴨、彩鷸、水鶉、短耳鴉等罕見的野鳥足跡。每年 10、11 月來到成龍溼地的鴨科，以小水鴨二百六十多隻最多，其次是尖尾鴨，時序開始入冬，沿海東北季風已逐漸增強，溼地涼意更深，許多鴨鴨有時會躲在草叢邊，可以有耐心地尋找並觀察到討喜可愛模樣的小雁鴨。



雲林縣口湖鄉成龍濕地-淹沒的墓地露出水面



雲林縣口湖鄉成龍濕地-美麗的落霞



雲林縣口湖鄉成龍濕地

隨後，我們一行去參觀雲林縣四湖鄉三條崙的包公廟(海清宮)，該廟為全台奉祀包公的祖廟，每年農曆七月十日是慶典吉日，熱鬧非凡。然後去參觀廣溝村馬府千歲(和天宮)，該宮是廣溝村的宗教信仰中心，所供奉的神明為天上聖母、馬府千歲。19:00 出發到雲林縣古坑鄉華山，海宴休閒農莊是我們此次旅遊的住宿處，本農莊是此地民宿最高點，環境優雅，可遼望南台灣六縣市。晚上向下望去，萬家燈火，非常漂亮；白天則不一樣的美景，翠綠的大地，呈現眼下，爽心悅目。



雲林縣四湖鄉三條崙的包公廟(海清宮)



雲林縣四湖鄉三條崙的包公廟(海清宮)



雲林縣四湖鄉三條崙的包公廟(海清宮)



廣溝村和天宮的馬府千歲神像



古坑鄉華山海宴休閒農莊看夜景



古坑鄉華山海宴休閒農莊看晨景

2014.12.07 星期日早上 08:20 早餐後，出發直奔斗中母校。抵達斗中母校，校友們非常的興奮，大家努力的尋找就學時期的建築物，日式教室不見了！尚志樓、明德樓也拆了，校中運河也上蓋，新建了多棟的現代教室大樓。

鐘源旺主任引導校友們，校園尋訪，介紹校園新設施，到 103 年新落成的綠城藝文展覽中心參觀，中心正展出名畫家劉曉燈的畫作。之後，到行政大樓五樓，陳南榮老師、張起鳳副總幹事、斗六市太平大街發展協會理事長關有仁及總幹事林志興、常務理事張妙祝等，已經在會場準備要簡報了。首先，陳南榮老師簡報—斗中校史及斗六門的由來；次由斗六市太平大街發展協會常務理事張妙祝，簡報斗六市太平大街的歷史及保存規畫；說明的巨細靡遺，校友們收穫豐富。之後，校友們分成三組，分別由陳南榮老師、理事長關有仁及總幹事林志興、常務理事張妙祝帶隊解說，走訪斗六市太平老街，趣，散步。

斗中校史【本文承蒙同學陳南榮慨諾全文照錄，特此致謝】

斗中校史-1 斗六尋常小學校

斗六高中，歷史悠久，若溯其淵源，關係早期斗六地區的教育史。斗六高中的始建是應該由日治時代的日本神社及斗六尋常高等小學。「斗六尋常小學校」也可說是斗六高中的前身。



斗六高等尋常小學校（斗六高中前身）教室前面紀念照





民國二十七年（昭和十三年）十月二十八日台灣神社祭典，參加神轎遊行前的集合，參加者有斗六女子公校（現今鎮東國小）、斗六西公學校（現今鎮西國小）的學生，相片中最小年紀者至少已八十幾高齡。



「斗六尋常小學校」可以說是斗六高中的前身

日本佔領臺灣之初，臺灣總督府就積極推動皇民化運動，只要是在臺灣的教育在於貫徹殖民統治政策。日本佔領臺灣的第二年，明治二十九年（西元 1896 年），臺灣總督府以第五號府令，在台北、淡水、宜蘭、新竹、苗栗、台中、鹿港、雲林、嘉義、台南、鳳山、恆春、澎湖等十四個城鎮，開辦公立的「國語（日語）傳習所」和「國語（日語）學校」，用來訓練台灣同胞語言。

到了明治三十一年（西元 1898 年）七月，頒訂「臺灣小學校官制」「臺灣公校令」，普遍設立僅供日本人子弟就讀的「尋常小學校」和各城鎮給臺灣子弟就讀的「公學校」。「斗六尋常小學校」就是斗六高中的前身，設於明治三十四年（西元 1901 年）；「斗六西公學校」就在現在的鎮西國小；斗六東公學校」就是現在的鎮東國小。假如臺灣子弟想要進入「尋常小學校」就讀，是相當困難且稀少的，通常必須是幾項嚴苛的條件：會日語、反應快，甲種體格，而且家中必須是富裕或在當時的社會是有名望、有身份地位的人，而且必須先行通過入學考試，測驗日語程度，及格才能入學，這些臺灣的子弟入「尋常小學校」就讀名額每班只有四、五名，被稱為「共學生」。本校退休老師張秉麾老師就是其中一位的優秀學生，後來考上嘉義中學。

平常內地人（日本人）學生和共學生相處，沒有感覺到有任何差別。因為共學生所講日本話和日本人不分上下，而且共學生的家庭，都是上層階級出身，所以舉止行動很有分寸，常在內地人家庭遊玩，有時後也吃吃日式麻薯或湯圓，而

相同的，他們也在共學生的家吃些臺式的粽子、米粉、碗粿等。有時內地人和共學生也會因為一些小事而吵架，如果內地人輸了，會氣憤的罵出：「清國奴，到公學校去」，這種事常會發生，然而很快就又和好，恢復以前的交往。

當時公學校學生有統一的制服，每天要穿制服上學，制服是黑帽子(夏天有白色帽罩)，白色上衣，短褲(夏天)；冬天則是有斑點上衣，每個人穿鞋子，每天都穿戴整齊才上學。逢到有慶典的日子，還得穿上長運動襪，女生穿淺藍色褲裙，衣領上配戴蝴蝶結，男女全部背上背包。

另外公學校就沒有制服，可隨意穿著，由於沒有背包，只好用大包巾綁在腰間當書包，只有少部分穿鞋，其他打赤腳上學。兩者比較之下，就有分別，一邊是知識階級，一邊是無產階級，成為顯著的對比，因此公學校學生具有自卑感，又遇到第二次世界大戰末期時常躲飛機空襲，無心情正常上課，這是殖民時期教育的悲情狀況。

※本文感謝斗六高中退休老師 張秉麾老師和第一屆畢業生廖來章老師、黃文輝校長口述歷史記錄。

※本文感謝斗六高中第一屆畢業生 楊東熙醫師提供珍貴日據時代照片。

※根據《斗六市志》上冊 91 頁大事紀：斗六高等尋常小學校曾經於明治四十二年〈1909〉十月一日設立五間厝分校〈省立虎尾高中及虎尾科技大學大學前身。〉



台灣光復後台南縣立斗六中學的舊校舍

斗中校史-2 斗六神社

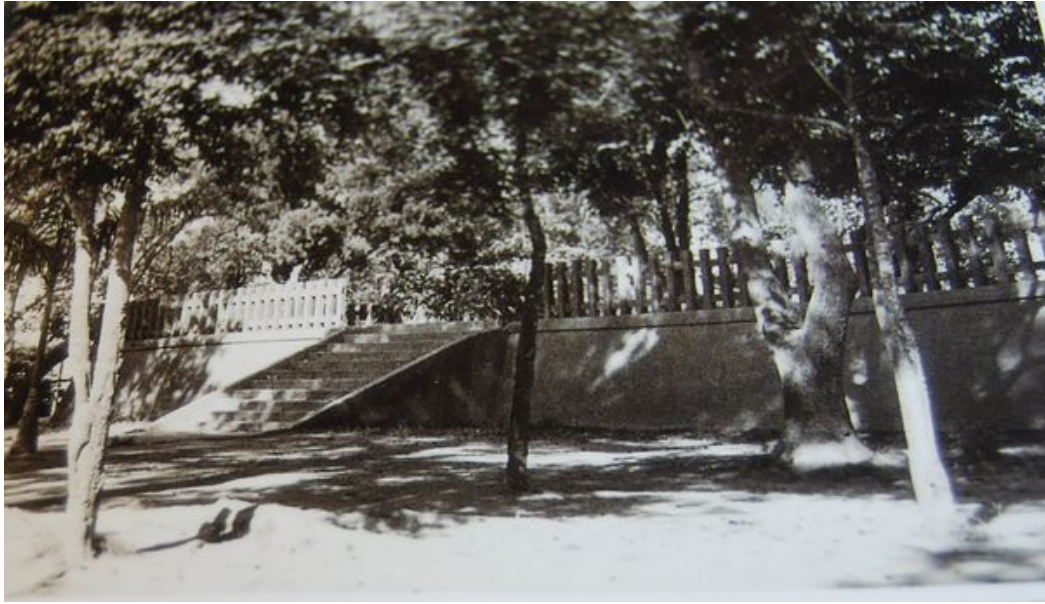




1939.3.6 產業組合紀念
日於斗六神社（今斗六
中學）參拜留影，二排
左二為張立卿，產業組
合=產業公會。

斗六神社也是斗六高中的前身









大正三年（西元一九一四年），日本在斗六大崙設立製糖工廠，以致日本人口在斗六逐年增。為了使日本人有精神上的宗教需求，給員工心靈的撫慰員工的和民眾參拜，日本當局在糖廠內設立大崙神社。

昭和 4 年（一九二九年）在斗六街設立斗六神社；斗六神社的地基選擇在斗六街斗六段，也就是本校的校園內。

日本神社的興建通常會選擇在清淨之地，甚至會參考地理風水，座向盡可能是坐北朝南，斗六神社入的口鳥居設在現今的文化路旁，起初是無格杜，到了一九三七年六月廿五日才升格為鄉杜。

一九三七年，日中戰爭爆發，日本在台灣實施皇民化政策，想把台灣人改造成其正的日本人，便從信仰著手，而強制本島人參拜神社，所以參拜神社是當時學校以及地方上的一件大事。

斗六神社入口處有一彎拱橋，靠近文化路旁為入口大鳥居，過了大鳥居有兩排石燈排列於參拜道兩旁，經過彎拱橋進入神殿前的小鳥居；鳥居與中國的牌樓坊門樓意義相同，代表著俗世與神界的分界，過了鳥居即是進入了神的境域，因此神殿是神聖不可侵犯，斗六神社的神殿就是典型坐北朝南，以人工填土堆高四周圍著檜木柵欄，神殿內奉祀造化三神（大國魂命、大己貴命、少彥名命）及能久親王。民眾到了神殿，拾級而上，分為兩層，一般人參拜只能到第一層，神殿內有一條五公分的麻繩，上面繫著一只銅鈴鐺，參拜者必須拉鈴告訴神明然後拍手，行彎腰敬禮，祭拜後退出神殿。

日本神社內有專門的神職人員叫做「神主」；「神主」是經過日本政府考試錄取的神職官，負責神社內事務的管理，並擔任主要的祭祀工作。明治末期，日本政府鼓勵台灣人到神社神殿前舉行結婚典禮，神主為新人祈福用竹柏滴水、撒白紙條之後並拍紀念照。





本來斗六神社神殿台階前左右各有一座銅馬，戰後右側銅馬贈與斗六善修宮文武廟做為關公坐騎的赤兔馬。銅馬現在仍立於善修宮廟口右側，而神社左側銅馬則不知去向。此座銅馬具有歷史文化意義，應該列為國寶或重要文物保護。神社神殿遺留的高臺，筆者於民國五十五年讀斗六高中時期還在，記得四周是柏樹，神殿旁一棵蒼翠的老松樹，後來很可惜被剷平，改建為中正堂。

根據在斗六高中教四十年以上，已退休的廖本固老師、張秉麾老師、陳鴻嶽老師說：「斗中過去的古蹟，在現在自強樓和中正堂之間曾經是日本神社，在科學館的舊位址曾經是神社人員辦公之處，而旁邊則是神社人員的宿舍。在中正堂的前方在當時有兩匹銅馬，新年時會在前面敲鐘擊掌祈福，目前那匹馬已經被移往孔廟放置，是少數留存下來的古物。惟一僅存在斗中的古蹟，是在自強樓後方的那座造形優美小橋，仍依然屹立在校內，成為斗六神社曾經存在的唯一歷史見證。在這些年滄海桑田般的變遷中，勾起他們過去種種的年少回憶。一時之間，好像斗中又再度置身於過去的古神社當中。當時斗六神社參拜道兩旁除了整排壯

觀的石燈外，神社內槐樹、楠心木、榕樹、木棉等巨木扶疏，野鳥聚集，有原始森林氣勢，秋冬之際景色更加宜人，但今已不復見昔日的美景，現在參拜道兩旁的大王椰子樹，是戰後所種。」

台灣光復後，斗六神社遭到毀壞的命運，斗六神社內最先摧毀的是祭神的神殿建築，神社入口的鳥居也於幾年後被命令拆除，神殿所放的銅馬之一，公馬順勢送給了善修宮，才得以保存至今。



至今時常有許多當時在斗六出生成長的日本人回來這裡，或拍照、或撫著對拱橋回憶兒時往事。



※本文感謝斗六高中退休老師張秉麾老師葉時雄老師和第一屆畢業生廖來章老師、黃文輝校長口述歷史記錄。

※本文感謝斗六高中第一屆畢業生楊東熙醫師提供珍貴日據時代照片。

※本文感謝斗六高中退休老師廖本固老師、廖大錫老師、陳鴻嶽老師口述歷史記錄。